

Государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Кунгурский колледж агротехнологий и управления»



**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине**

ОД.02 ЛИТЕРАТУРА

по специальности 20.02.02 «Защита в чрезвычайных ситуациях»

Организация-разработчик: **государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Кунгурский колледж агротехнологий и управления»**

Составитель:

Аксёнова Елена Николаевна, преподаватель русского языка и литературы

Содержание

1.	Общие положения.	4
2.	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине	4
3.	Комплект контрольно-измерительных материалов для оценки освоения учебной дисциплины	6
3.1	Типовые задания для оценки освоения тем и разделов учебной дисциплины	6
4.	Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине	23
4.1	Паспорт	23
4.2	Задания для экзаменуемого	26
4.3	Пакет экзаменатора	32

1. Общие положения

1.1. Комплект фондов оценочных средств (КОС) предназначен для проверки результатов освоения базовой дисциплины **ОД.02 Литература**, входящей в состав общеобразовательных дисциплин.

Комплект фондов оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля по базовой дисциплине «Литература» в форме индивидуального контроля знаний.

1.2. Комплект фондов оценочных средств разработан на основании положений:

- 1) Основной профессиональной образовательной программы
- 2) Рабочей программы базовой дисциплины «Литература»

1.3. Комплект фондов оценочных средств вводится в действие с 1 сентября 2025г.

2. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины ОД.02 Литература раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Введение Р 1, Темы 1.1-1.18 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1 - 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.19 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 ПМ, По/с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач	Введение Р 1, Темы 1.1-1.18 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1 - 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.19 Р 5, Темы 5.1,	

профессиональной деятельности	Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 ПМ, По/с	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Введение Р 1, Темы 1.1-1.18 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1 - 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.19 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 ПМ, По/с	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Введение Р 1, Темы 1.1-1.18 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1 - 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.19 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 ПМ, По/с	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Введение Р 1, Темы 1.1-1.18 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1 - 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.19 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 ПМ, По/с	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Введение Р 1, Темы 1.1-1.18 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1 - 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.19 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 ПМ, По/с	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Введение Р 1, Темы 1.1-1.18 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1 - 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.19 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 ПМ, По/с	

3. Комплект контрольно-измерительных материалов для оценки освоения учебной дисциплины

Общие положения

Основной целью оценки курса образовательной дисциплины **ОД.02 Литература** общеобразовательного цикла является оценка освоения умений и усвоения знаний. Оценка осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля:

Индивидуальная форма контроля знаний

Фронтальная форма контроля знаний

Практические занятия

3.1 Типовые задания для оценки освоения

Раздел 1. Литература второй половины XIX века

Форма контроля: *Практическое занятие № 1*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания *90 мин*

Тема: Город Калинов и его обитатели.

Форма контроля: *Практическое занятие № 2*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: Работа с избранными эпизодами из романа «Обломов» (чтение и обсуждение).

Форма контроля: *Практическое занятие № 3*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: Работа с избранными эпизодами романа «Отцы и дети» (чтение, обсуждение).

Форма контроля: тест

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *30 мин*

Тест по роману И. С. Тургенева "Отцы и дети"

1. Как зовут отца Аркадия Кирсанова?

- 1) Николай Петрович
- 2) Павел Петрович
- 3) Евгений Васильевич
- 4) Василий Иванович

2. Как называется имение Анны Сергеевны Одинцовой?

- 1) Марьино 2) Никольское 3) Подольское 4) Аннинское

3. Кто из героев любит пить какао и зеленый чай?

- 1) Павел Петрович Кирсанов 2) Николай Петрович Кирсанов
3) Аркадий Кирсанов 4) Евгений Базаров

4. С кем Евгений Базаров стреляется на дуэли?

- 1) с Аркадием Кирсановым 2) с Павлом Петровичем Кирсановым
3) с Николаем Петровичем Кирсановым 4) с Ситниковым

5. Кто из героев умеет играть на виолончели?

- 1) Анна Сергеевна Одинцова 2) Фенечка 3) Николай Петрович Кирсанов
4) Катя

6. Кто из героев был влюблен в княгиню Р.?

- 1) Евгений Базаров 2) Ситников 3) Николай Петрович Кирсанов
4) Павел Петрович Кирсанов

7. Кого Евгений Базаров называет "божьей коровкой"?

- 1) Анну Сергеевну Одинцову 2) Катю 3) Николая Петровича Кирсанова
4) Аркадия Кирсанова

8. На ком женится Аркадий Кирсанов?

- 1) на Одинцовой 2) на Кате 3) на Дуняше 4) на Фенечке

9. Кто однажды целует Фенечку в беседке?

- 1) Аркадий Кирсанов 2) Евгений Базаров 3) слуга Петр 4) Ситников

10. Стихи какого поэта любит Николай Петрович Кирсанов?

- 1) Лермонтов 2) Некрасов 3) Пушкин 4) Вяземский

11. Кто из героев был в прошлом "светским львом" в Петербурге?

- 1) Павел Петрович Кирсанов 2) Аркадий Кирсанов 3) Евгений Базаров
4) Николай Петрович Кирсанов

12. Сколько лет Евгений Базаров не был дома у родителей?

- 1) 1 год 2) 2 года 3) 3 года 4) 4 года

13. Кто из героев закончил военное училище - Пажеский корпус?

- 1) Павел Петрович Кирсанов 2) Аркадий Кирсанов 3) Евгений Базаров
4) Николай Петрович Кирсанов

14. От какой болезни умирает Евгений Базаров?

- 1) от оспы 2) от холеры 3) от тифа 4) от краснухи

15. Кто встретил Аркадия и Базарова на постоялом дворе?

- 1) Павел Петрович Кирсанов 2) Николай Петрович Кирсанов 3) Ситников
4) Прокофьев

16. Кто это? «Человек высокого роста в длинном балахоне... Лицо длинное и худое, с широким лбом, ...большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами».

- 1) Аркадий 2) Базаров 3) Ситников 4) Павел Петрович Кирсанов

17. Что хранил Павел Петрович Кирсанов в память о своей пламенной любви?

- 1) брошь с портретом возлюбленной 2) часы с памятной гравировкой
3) кольцо со сфинксом 4) перстень с изумрудом

18. Чем Базаров занимался в Марьине?

- 1) писал философские статьи 2) бездельничал 3) заводил любовные романы
4) проводил естественнонаучные опыты

19. Как Ситников называл себя по отношению к Базарову?

- 1) ученик 2) почитатель 3) наставник 4) друг

20. Чем Анна Одинцова покорила сердце Базарова?

- 1) умом и спокойствием 2) красотой и здоровьем 3) богатством и независимостью 4) добродушием и простотой

21. Как Базаров назвал свои чувства к Одинцовой?

- 1) счастье и восторг 2) сдержанность и напряжённость 3) глупость и безумие
4) любопытство и одухотворённость

22. Какая реплика НЕ принадлежит Базарову.

- 1) «Рафаэль гроша медного не стоит...»
2) «Ей бы только шлейф сзади носить да корону на голове»
3) «... а из меня лопух расти будет».
4) «Вы, на мой вкус, здесь лишний; я вас терпеть не могу, я вас презираю...»

23. Найдите соответствия героев романа социальному статусу:

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| 1) русский аристократ | а) Евгений Базаров |
| 2) полковой лекарь | б) Павел Петрович Кирсанов |
| 3) студент-барич | в) Василий Иванович Базаров |
| 4) студент-демократ | г) Аркадий Кирсанов |

24. Вставьте пропущенное слово в высказывание Евгения Базарова.

«Природа не, а мастерская, и человек в ней работник».

Форма контроля: Практическое занятие № 4

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: учебный кабинет

Максимальное время выполнения задания: 90 мин

Тема: Идеино-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.

Форма контроля: *Практическое занятие № 5*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: Гражданская лирика Н.А. Некрасова.

Форма контроля: *Практическое занятие № 6*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

Форма контроля: *Практическое занятие № 7*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: Работа избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение).

Форма контроля: тест

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *30 мин*

Тест по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»

1. Родион Романович Раскольников предстаёт перед нами в романе в качестве бывшего студента университета

- 1) юридического факультета 2) философского факультета
3) факультета словесности 4) духовной семинарии

2. В какое время года происходит действие романа «Преступление и наказание»?

- 1) зимой 2) весной 3) летом 4) осенью

3. С Семёном Захарычем Мармеладовым Раскольников познакомился

- 1) в распивочной 2) в церкви 3) на похоронах его жены 4) на улице

4. Дуня, сестра Раскольникова, работала в доме Свидригайловых

- 1) поваром 2) няней 3) экономкой 4) гувернанткой

5. Почему Раскольников покушается на жизнь старухи-процентщицы?

- 1) он хочет достать деньги и помочь матери и сестре
2) он хочет поскорей обогатиться и поправить своё социальное положение

3) он хочет отомстить процентщице за унижительное положение, в котором он оказался

4) он хочет проверить свою теорию: к какому разряду людей он принадлежит

6. Как звали убитую Раскольниковым старуху-процентщицу?

1) Амалия Фёдоровна 2) Алёна Ивановна 3) Дарья Францовна

4) Марфа Петровна

7. Раскольников убил Лизавету из-за того, что она

1) вызывала у него отвращение 2) не любила его сестру

3) оказалась свидетелем другого убийства 4) не вернула ему карточный долг

8. Кому Раскольников в первый раз сознался в своём преступлении?

1) Соне Мармеладовой 2) своей сестре Дуне 3) следователю Порфирию

Петровичу 4) своей матери Пульхерии Александровне

9. Кто принёс Раскольникову повестку из полиции о денежном взыскании?

1) прислуга Настасья 2) квартирная хозяйка 3) квартальный надзиратель 4) дворник

10. Почему сестра Раскольникова, Дуня, решила выйти замуж за Петра Петровича Лужина?

1) Она очень любила этого человека.

2) Для неё это был единственный способ разорвать свои отношения со Свидригайловым.

3) Она мечтала сделать карьеру в Петербурге.

4) Она хотела помочь брату закончить образование и впоследствии получить достойную работу.

11. В газете «Периодическая речь»

1) был напечатан роман Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорблённые»

2) была напечатана статья Раскольникова «О преступлении»

3) была напечатана заметка Разумихина «О настоящей любви»

4) было напечатано торжественное обращение императора к петербуржцам

12. Что произошло с Раскольниковым на Николаевском мосту?

1) Он упал с моста в Неву и утонул.

2) Он потерял сознание и попал под лошадей проезжавшей мимо коляски.

3) Он спас девочку от нападения разбойников.

4) Его ударил кнутом по спине кучер проезжавшей мимо коляски.

13. Чем закончилось знакомство Раскольникова с Лужиным?

1) Лужин был оскорблён Раскольниковым.

2) Раскольников предложил Лужину деловую сделку.

3) Раскольников спустил Лужина с лестницы.

4) Лужин передал Раскольникову письмо от его матери.

14. Кто познакомил Раскольникова с Порфирием Петровичем?

1) Заметов 2) Разумихин 3) Лужин 4) Свидригайлов

15. Во время первой встречи с Соней Раскольников попросил её прочитать ему библейскую легенду о

1) Давиде и Голиафе 2) великом потопе 3) воскресении Лазаря

4) сотворении мира

16. Сколько денег Лужин подбрасывает в карман Соне, чтобы оклеветать её?

1) 10 рублей 2) 50 рублей 3) 100 рублей 4) 5 рублей

17. Сколько раз Раскольников встречается со следователем Порфирием Петровичем до явки с повинной?

- 1) 5 раз 2) 3 раза 3) 2 раза 4) не встречается ни разу

18. Какую сумму получает Дуня Раскольников в наследство от Марфы Петровны?

- 1) 10 тысяч рублей 2) 8 тысяч рублей 3) 5 тысяч рублей 4) 3 тысячи рублей

19. Как помог Свидригайлов семье Мармеладовых?

- 1) Он женился на Соне и рассчитался с долгами её семьи.
2) Он открыл счёт в банке на имя Катерины Ивановны.
3) Он устроил похороны Катерины Ивановны и определил её детей в приличное место.
4) Он устроил похороны Катерины Ивановны и усыновил её детей.

20. В конце романа Свидригайлов

- 1) женился на Соне Мармеладовой
2) умер от тяжёлой болезни
3) уехал в Америку
4) застрелился из револьвера

21. За своё преступление Раскольников был

- 1) приговорён к смертной казни
2) осуждён на 8 лет каторжных работ в Сибири
3) сослан на остров Сахалин
4) подвергнут 150 ударам плетью на Дворцовой площади

22. Кто из героев в конце концов становится мужем Дуни Раскольниковой?

- 1) Лужин 2) Свидригайлов 3) Разумихин 4) Заметов

Форма контроля: Практическое занятие № 8

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: учебный кабинет

Максимальное время выполнения задания: 90 мин

Тема: Работа избранными эпизодами из романа «Война и мир».

Тест по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»

1. В какую историческую эпоху развивается действие романа

Л. Н. Толстого «Война и мир»?

- 1) эпоха Екатерины II 2) времена правления Николая II
3) эпоха Александра I 4) эпоха Александра II

2. С какого эпизода начинается действие романа Л. Н. Толстого «Война и мир»?

- 1) с описания войны 2) с описания вечера у А. П. Шерер
3) с характеристики семьи Ростовых 4) с описания Петербурга

3. Какой общей идее, по утверждению Л. Н. Толстого, подчинено все действие романа «Война и мир»?

- 1) «мысли семейной» 2) историческому событию
3) «мысли народной» 4) у Л. Н. Толстого не было общей идеи

4. Какое сражение помогло Андрею Болконскому прийти к мысли, что нужно жить по-другому?

- 1) Шенграбенское 2) Аустерлицкое 3) Бородинское

5. Как называлась деревня князя Андрея, которую отделил ему отец, князь Николай?

- 1) Отрадное 2) Богучарово 3) Лысые Горы 4) Марьино

6. В эпилоге княжна Марья станет женой

- 1) Анатоля Курагина 2) Пьера Безухова
3) Долохова 4) Николая Ростова

7. Граф Илья Андреевич Ростов устраивает обед в Английском клубе по случаю

- 1) победы в Бородинском сражении 2) приезда императора в Москву
3) именин двух Наталий 4) победы князя Багратиона

8. С именем капитана Тушина связано сражение

- 1) Бородинское 2) Аустерлицкое 3) Шенграбенское

9. Кто из героев в военную пору 1812 года возглавил партизанский отряд?

- 1) Денисов 2) Безухов 3) Ростов 4) Тимохин

10. Кто из семьи Ростовых хотел отдать подводы для раненых?

- 1) Вера Ростова 2) граф Ростов 3) Наташа Ростова 4) Николай Ростов

11. Кто входит в состав семьи князя Василия Курагина?

- 1) Элен 2) Анна Павловна 3) Ипполит 4) Анатолий 5) Николай

12. Кто говорит князю Андрею следующие слова: «Я знаю, твоя дорога – это дорога чести»?

- 1) княжна Марья 2) старый князь Болконский 3) Кутузов 4) Багратион

13. С кем дрался на дуэли Пьер Безухов?

- 1) с Денисовым 2) с Долоховым 3) с Болконским 4) с Ростовым

14. Кого из героев романа приговорили к расстрелу как поджигателя?

- 1) Пьера Безухова 2) Николая Ростова 3) Петю Ростова 4) Андрея Болконского

15. Кто из героев стал членом масонского общества?

- 1) князь Василий Курагин 2) Пьер Безухов
3) Николай Ростов 4) Долохов

16. Каким образом Болконский получил ранение во время Бородинского сражения?

- 1) В рукопашной схватке с французом.
2) Рядом с Болконским взорвался снаряд.
3) Андрей не успел перебежать от одной батареи к другой и попал под обстрел французов.
4) По фатальной случайности Болконский ранил сам себя.

17. Кто из героев был семёновским офицером, шулером и содержал старую мать и горбатую сестру?

- 1) Денисов 2) Друбецкой 3) Долохов 4) Курагин

18. Расположите в хронологической последовательности события жизни князя Андрея Болконского:

А) разрыв помолвки с Наташей Ростовой

Б) рождение сына

В) приезд к Ростовым в Отрадное

Г) ранение во время Бородинского сражения

- 1) А, Б, Г, В 2) Б, В, А, Г 3) В, А, Б, Г 4) Б, А, В, Г

19. Расположите в хронологической последовательности события жизни Пьера Безухова:

А) увлечение масонством Б) получение наследства графа Безухова
В) женитьба на Наташе Ростовой Г) женитьба на Элен

1) Г, А, Б, В 2) Б, А, В, Г 3) Б, Г, А, В 4) А, Б, Г, В

20. Кто это?

1) «Быть энтузиасткой сделалось её общественным положением... сдержанная улыбка... хотя и не шла к её отжившим чертам, выражала, как у избалованных детей, постоянное сознание своего милого недостатка, от которого она не хочет, не может и не находит нужным исправляться».

2) «...был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами....Ему, видимо, все бывшие в гостинной не только были знакомы, но уж надоело ему так, что и смотреть на них и слушать их ему было очень скучно».

3) Это «была все та же робкая, некрасивая, стареющая девушка, в страхе и вечных нравственных страданиях, без пользы и радости проживающая лучшие годы своей жизни».

4) «...еще потолстел, обрюзг и оплыл жиром. Но знакомые ему белый глаз, и рана, и выражение усталости в его лице и фигуре были те же. Он был одет в мундирный сюртук... и в белой кавалергардской фуражке».

5) «Массивный, толстый молодой человек с стриженою головою, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке».

6) «Ах, какая прелесть! Так бы вот села на корточки, вот так, подхватила бы себя под коленки... и полетела бы».

Форма контроля: Практическое занятие № 9

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: Творческий путь Н. С. Лескова.

Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова.

Форма контроля: Практическое занятие № 10

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: Анализ пьесы «Вишнёвый сад».

Тест по пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад»

1. Когда заканчивается действие «Вишнёвого сада»?

а) весной; б) летом; в) осенью; г) зимой

2. Кто купил вишнёвый сад?

а) Гаев; б) Лопахин; в) Петя Трофимов; г) Симеонов-Пищик.

3. Откуда приехала Раневская?

а) из Парижа; б) из Лондона; в) из Рима; г) из Берлина

4. Кому принадлежит реплика: «Мужики при господах, господа при мужиках, а теперь всё враздробь, не поймёшь ничего»?

а) Фирсу; б) Лопахину; в) Гаеву; г) Симеонову-Пищику

5. Что называет Фирс «несчастьем»?

а) продажу вишнёвого сада; б) отъезд Раневской; в) гибель сына Раневской; г) освобождение крестьян от крепостной зависимости

6. К чему обращается Гаев: «Приветствую твоё существование, которое вот уже больше ста лет было направлено к светлым идеалам добра и справедливости; твой молчаливый призыв к плодотворной работе не ослабевал в течение ста лет, поддерживая в поколениях нашего рода бодрость, веру в лучшее будущее и воспитывая в нас идеалы добра и общественного самосознания»?

а) к саду; б) к столу; в) к шкафу; г) к бильярдному кию

7. Кому принадлежит реплика: «Детская, милая моя, прекрасная комната... Я тут спала, когда была маленькой... И теперь я как маленькая»?

а) Раневской; б) Варе; в) Ане; г) Шарлотте Ивановне

8. Что в конце пьесы потерял Петя Трофимов:

а) валенки; б) туфли; в) калоши; г) сапоги.

9. Чьи отличительные черты перечислены: честным трудом пробивает себе дорогу в жизнь, одушевлённые мечты о будущем.

а) Раневская; б) Гаев; в) Лопахин г) Трофимов

10. Чьи отличительные черты перечислены: поездки в Париж, дача во Франции, романтическая восторженность, мимолётность настроения.

а) Раневская; б) Гаев; в) Лопахин; г) Трофимов

11. Чьи отличительные черты перечислены: ум, энергичность, деловитость.

а) Раневская; б) Гаев; в) Лопахин; г) Трофимов

12. Чьи отличительные черты перечислены: никчёмность, безволие.

а) Раневская; б) Гаев; в) Лопахин; г) Трофимов

13. Закончите фразу Лопахина: «До сих пор в деревне были только господа и мужики, а теперь появились ещё и ...»

а) дельцы; б) дачники; в) студенты; г) бездельники

14. Имя приёмной дочери Раневской, чья любовная история с молодым купцом оказалась неудачной.

а) Анна; б) Варя; в) Люба; г) Катя

15. В каком городе живет богатая тетка Любви Раневской?

а) Москва; б) Ярославль; в) Новгород; г) Петербург

16. Какой игрой увлекается Гаев?

а) шахматы; б) бильярд; в) преферанс; г) гольф

17. Куда собирается возвратиться Раневская после продажи имения?

а) Париж; б) Лондон; в) Амстердам; г) Берлин

18. Как прозвали конторщика Епиходова?

А) «33 коровы»; б) «7 пятниц на неделе»; в) «22 несчастья»; г) ни то ни сё

19. Определите жанр «Вишнёвого сада».

а) трагикомедия; б) драма; в) комедия; г) трагедия

20. Темой пьесы «Вишнёвый сад» является

а) судьба России, её будущее; б) судьба Раневской и Гаева; в) вторжение в жизнь помещного дворянства капиталиста Лопахина

3.2 Типовые задания для оценки освоения

Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.

Форма контроля: *Практическое занятие № 11*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна.

Форма контроля: *Практическое занятие № 12*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: Романические произведения М. Горького.

Форма контроля: *тест*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *25 мин.*

Тест по пьесе М. Горького "На дне"

1. Кто из героев гордится своим дворянским происхождением?

1)Сатин 2)Барон 3)Клещ 4)Васька Пепел

2. На ком хочет жениться Васька Пепел?

1)на Василисе 2)на Насте 3)на Анне 4)на Наталье

3. Кто из героев становится мужем Квашни в конце пьесы?

1)Лука 2)Медведев 3)Барон 4)Сатин

4. Наталья является сестрой:

1)Василисы 2)Насти 3)Квашни 4)Анны

5. Кто из героинь серьезно болеет и умирает по ходу пьесы?

1)Квашня 2)Настя 3)Василиса 4)Анна

6. Кто предлагает Ваське Пеплу убить Костылева?

1)Наташа 2)Василиса 3)Сатин 4)Барон

7. Кто из героев является профессиональным шулером?

1)Лука 2)Костылев 3)Сатин 4)Татарин

8. Кто из героев произносит фразу: "...талант – это вера в себя, в свою силу..."?

1)Лука 2)Актер 3)Костылев 4)Василиса

9. Кто из героев отсидел в тюрьме почти 5 лет за убийство?

1)Сатин 2)Барон 3)Наташа 4)Медведев

10. Кто из героев кончает жизнь самоубийством в конце пьесы?

1)Лука 2)Сатин 3)Барон 4)Актер

11. Кому из героев принадлежат слова: "Человек! Это звучит ... гордо"?

1)Луке 2)Сатину 3)Барону 4)Актеру

12. Кому из героев принадлежат слова: "...Она, правда-то, – не всегда по недугу человеку... не всегда правдой душу вылечишь..."?

1)Костылеву 2)Василисе 3)Луке 4)Бубнову

13. Кто из героинь читает книгу "Роковая любовь"?

1)Наташа 2)Василиса 3)Квашня 4)Настя

14. Кто из героев в молодости служил на телеграфе?

1)Лука 2)Клещ 3)Татарин 4)Сатин

15. Кто из героев надеется попасть в бесплатную лечебницу для алкоголиков?

1)Лука 2)Сатин 3)Квашня 4)Актер

16. Как зовут хозяина ночлежки, в которой происходит действие пьесы?

1)Сатин 2)Бубнов 3)Костылев 4)Пепел

17. Кто из героев говорит о себе следующее: "...Я когда маленький был, так уж в ту пору меня звали вор, воров сын..."?

1)Васька Пепел 2)Сатин 3)Лука 4)Бубнов

18. В начале пьесы герои спорят о том, кто должен:

1)покрасить стены 2)подмести пол 3)помыть окна 4)сходить за водой

Форма контроля: Практическое занятие № 13

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: учебный кабинет

Максимальное время выполнения задания: 90 мин

Тема: Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики.

3.3 Типовые задания для оценки освоения

Раздел 4. Литература XX века

Форма контроля: *Практическое занятие № 14*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина.

Форма контроля: *Практическое занятие № 15*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока.

Символическое значение поэмы «Двенадцать».

Форма контроля: *Практическое занятие № 16*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского.

Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах».

Форма контроля: *Практическое занятие № 17*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях.

Форма контроля: *Практическое занятие № 18*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: Своеобразие поэзии первой половины XX века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики.

Форма контроля: *Практическое занятие № 19*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: Художественное творчество А.А. Ахматовой.

Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием».

Форма контроля: *Практическое занятие № 20*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: Идеино-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь».

Форма контроля: *Практическое занятие № 21*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: Трагизм Гражданской войны в произведениях М. А. Шолохова.

Форма контроля: тест

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *30 мин.*

Тест по роману М. А. Булгакову "Мастер и Маргарита".

1. Угадайте героя: *больше всего на свете он ненавидел запах розового масла.*

1)Воланд

2)Левий Матвей

3)Понтий Пилат

2. «...ночью, в том же самом пальто, но с оборванными пуговицами, я жался от холода в моем дворике». О каком месте идет речь?

1)О приусадебном участке

2)О тюрьме

3)О квартире Мастера

3. Сопоставьте свиту Воланда и их характеристику.

1)Коровьев-Фагот

2)Азазелло

3)Гелла

4)Бегемот

- А. со стопкой водки и вилкой, на которую он успел поддеть маринованный гриб.
Б...усики у него, как куриные перья, глазки маленькие, иронические и полупьяные.
В. маленького роста, пламенно-рыжим, в лакированных туфлях и с котелком на голове.
Г. Расторопна, понятлива и нет такой услуги, которую она не сумела бы оказать.

4.Как звали человека который разлил масло?

- 1) Анна
2)Гена
3)Света

5. Как звали служанку Маргариты?

6. Кого Маргарита освободила от мук?

7.Чем заканчивается в романе «Мастер и Маргарита» борьба Добра и Зла, Света и Тьмы?

- 1) Победой Света.
2) Победой Тьмы.
3) Нет ни побед, ни победителей.

8. Какой титул носил Понтий Пилат?

- 1) Император
2) Первосвященник
3) Прокуратор

9. Продолжите фразу: «Всякая власть является...»

- 1) Насилием 2) Злом 3) Благом

10. Сколько учеников было у Иешуа Га-Ноцри?

- 1)1 2) 2 3) 12

11. “Не надо, товарищи, завидовать. Дач всего 22, и строится всего 7, а нас в..... три тысячи». О каком учреждении идет речь?

- 1) «Рога и копыта»
2) «Союз писателей»
3) МАССОЛИТ

12. Угадайте героя. “Я знаю пять языков, кроме родного, английский, французский, немецкий, латинский и греческий. Ну, немножко читаю по-итальянски».

- 1) Иешуа Га-Ноцри
- 2) Мастер
- 3) Иван Бездомный

13. Назовите настоящее имя поэта Ивана Бездомного?

14. “А вам, что же, мои стихи не нравятся? – с любопытством спросил Иван. Что ответил Мастер?”

- 1) Ужасно не нравятся.
- 2) Очень нравятся.
- 3) Мне все равно.

15. “...Хозяйка бала должна непременно носить имя ...”

16. На кого похож Воланд?

- 1) На финна
- 2) На англичанина
- 3) На немца

17. Кем стал Иван Бездомный, когда перестал заниматься поэзией?

18. Кем оказывается Коровьев и за что он расплачивается постоянным пребыванием в свите Воланда?

19. Во время допроса Иешуа Понтий Пилат задаёт вопрос, который не нужно задавать на суде. Что это за вопрос?

20. Кто из героев знает, что победитель всегда одинок, что у него есть только враги и завистники?

21. Кому принадлежат слова «Рукописи не горят»?

Форма контроля: Практическое занятие № 22

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: учебный кабинет

Максимальное время выполнения задания: 90 мин

Тема: Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова.

Форма контроля: Практическое занятие № 23

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: учебный кабинет

Максимальное время выполнения задания: 90 мин

Тема: Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны и тема памяти в произведениях поэта.

Форма контроля: *Практическое занятие № 24*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне.

Форма контроля: *Практическое занятие № 25*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне.

Форма контроля: *Практическое занятие № 26*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: Идеино-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака.

Форма контроля: *Практическое занятие № 27*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: А. И. Солженицын.

Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына.

Форма контроля: *Практическое занятие № 28*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина.

Форма контроля: *Практическое занятие № 29*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина.

Форма контроля: *Практическое занятие № 30*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова.
Философские мотивы в лирике И. А. Бродского.

3.4 Типовые задания для оценки освоения

Раздел 8. Зарубежная литература

Форма контроля: *Практическое занятие № 31*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века.

3.5 Типовые задания для оценки освоения

Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела»

Форма контроля: *Практическое занятие № 32*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: «Дело мастера боится».

Форма контроля: *Практическое занятие № 33*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!...»

Форма контроля: *Практическое занятие № 34*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в специальности.

Форма контроля: *Практическое занятие № 35*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу».

Форма контроля: *Практическое занятие № 36*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека».

Форма контроля: *Практическое занятие № 37*

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин*

Тема: «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП».

4. Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по базовой дисциплине

Предметом оценки на дифференцированном зачёте являются результаты освоения ООП.

Контроль и оценка на зачёте осуществляются с использованием следующих форм и методов:

Индивидуальная форма контроля знаний

По итогам зачёта выставляется оценка по шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

4.1 Паспорт

Назначение:

Комплект фонда оценочных средств предназначен для контроля и оценки результатов освоения базовой дисциплины **ОД.02 Литература**

Задачи учебного предмета «Литература»:

получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;

овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

овладение умением определять стратегию своего чтения;

овладение умением делать читательский выбор;

формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;

знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

По окончании изучения курса дисциплины «Литература» у студентов первого курса проводится дифференцированный зачёт.

Задания для дифференцированного зачёта по дисциплине «Литература» составлены на основе рабочей программы по дисциплине, относящейся к базовой общепрофессиональной дисциплине общеобразовательного цикла. Промежуточная аттестация осуществляется с целью определения уровня усвоения студентами учебного материала и выявления общих компетенций, связанных с дисциплиной «Литература» во втором семестре.

Материалы для зачёта по литературе ориентированы прежде всего на знания и умения студентов.

Задания, включенные в зачётную работу промежуточной аттестации позволяют выявить у обучающихся уровень способности организовывать собственную деятельность. Определять способы и методы решения поставленной проблемы, осуществлять поиск необходимой информации, представленной в различных знаковых системах, давать оценку и анализ информации необходимой для решения поставленного вопроса.

Для оценки знаний используется традиционная форма принятия зачёта. Задания сформированы в соответствии с тематикой рабочей программы, учебным планом и календарно-тематическим планом дисциплины «Литература». Задания для дифференцированного зачёта разработаны в 4 вариантах.

На проведение дифференцированного зачёта отводится 90 минут.

4.2.Задания для экзаменуемого

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачёту по литературе

- 1) Кто явился основоположником русского романтизма?
- 2) С чьим именем связано появление критического реализма?
- 3) На какой вопрос пыталась ответить литература второй половины 19 века?
- 4) Какое направление второй половины 19 века было названо чистым искусством?
- 5) Чьими именами представлена литературная критика второй половины 19 века?
- 6) К какому жанру литературы относится пьеса А.Н. Островского «Гроза»?
- 7) Кому из героев пьесы «Гроза» принадлежат следующие слова: «Как зачем бояться! Как зачем бояться! Да ты рехнулся, что ли? Тебя не станет бояться, меня и подавно. Какой же это порядок-то в доме будет?»
- 8) Какой вопрос беспокоил Катерину? (А. Н. Островский «Гроза»)
- 9) О чём мечтал Кулигин? (А. Н. Островский «Гроза»)
- 10) Кому из героев пьесы «Гроза» принадлежат следующие слова: «Как, девушка, не бояться! Всякий должен бояться. Не то страшно, что убьёт тебя, а то, что смерть тебя вдруг застанет, как ты есть, со всеми твоими грехами, со всеми помыслами лукавыми?»
- 11) Почему Борис во всём слушался и повиновался своему дяде Дикому?
- 12) Какую социальную среду изображает А. Н. Островский в пьесе «Гроза»?
- 13) Какой конфликт является главным в драме А. Н. Островского «Гроза»?
- 14) Почему Борис, герой пьесы А.Н. Островского «Гроза», чувствует себя в городе чужим?
- 15) Кто из героев пьесы «Гроза» говорит: «Да как знаю я теперича, что недели две никакой грозы надо мной не будет, кандалов эких на ногах нет, так до жены ли мне?»
- 16) Кто из героев пьесы «Гроза» говорит: «У нас весь дом на том держится. И я не обманщица была, да выучилась, когда нужно стало».
- 17) Какова главная тема романа Гончарова «Обломов»?
- 18) Назовите главу романа И. А. Гончарова «Обломов», которая была опубликована за 10 лет до выхода самого романа?
- 19) В каком городе происходят действия романа «Обломов»?
- 20) На какой улице жил Илья Ильич Обломов в начале романа?
- 21) Почему Обломов лишился должности коллежского секретаря?
- 22) Какие книги больше всего любил Обломов?
- 23) О чём все время мечтал Обломов?
- 24) Кто сказал: «А был не глупее других, душа чиста и ясна, как стекло; благороден, нежен, и - пропал! Причина... какая причина! Обломовщина!»
- 25) К какому типу людей можно отнести Обломова?

- 26) Кто из героев романа «Обломов» говорит эти слова: «Я «другой»! Да разве я мечусь, разве работаю? Мало ем, что ли? Худощав или жалок на вид?»
- 27) Почему в начале романа «Отцы и дети» И.С. Тургенев точно указывает время происходящих событий- 1859 год?
- 28) Памяти какого русского критика посвятил И. С. Тургенев роман «Отцы и дети»?
- 29) Какова основная тема романа Тургенева «Отцы и дети»?
- 30) Когда начинается и завершается действие романа Тургенева «Отцы и дети»?
- 31) Какой тип композиции использовал И. С. Тургенев в романе «Отцы и дети»?
- Назовите фамилию, имя, отчество главного героя романа Тургенева «Отцы и дети»?
- 32) На каком факультете учился Базаров?
- 33) Кем был отец Базарова?
- 34) Без чего, по мнению Павла Петровича, нельзя ступить ни шагу в жизни?
- 35) Определите героя романа «Отцы и дети»: «Человек высокого роста в длинном балахоне... Лицо длинное и худое, с широким лбом, ...большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами».
- 36) Кто из героев романа «Отцы и дети» сказал следующее: « Рафаэль гроша медного не стоит»?
- 37) О каком герое романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» автор пишет: «Он ничего русского не читает, но на письменном столе у него находится серебряная пепельница в виде мужицкого лаптя»?
- 38) Кто из героев романа Тургенева «Отцы и дети» умеет играть на виолончели?
- 39) Что хранил Павел Петрович Кирсанов в память о своей пламенной любви? (Тургенев «Отцы и дети»)
- 40) С кем Евгений Базаров стреляется на дуэли? (Тургенев «Отцы и дети»)
- 41) Как звали родителей Базарова? (Тургенев «Отцы и дети»)
- 42) Стихи какого поэта любит Николай Петрович Кирсанов? (Тургенев «Отцы и дети»)
- 43) Как сложилась жизнь Аркадия Кирсанова после смерти Базарова? (Тургенев «Отцы и дети»)
- 44) Как первоначально называлась повесть Н. С. Лескова «Очарованный странник»?
- 45) На какое озеро приехали путешественники в повести Н. С. Лескова «Очарованный странник»?
- 46) Чем герой повести Н. С. Лескова «Очарованный странник» заслужил особое расположение своих господ?
- 47) Как звали главного героя повести Лескова «Очарованный странник»?

- 48) Назовите автора и произведение, которое начинается следующими словами: «В начале июля, в чрезвычайно жаркое время, под вечер, один молодой человек вышел из своей каморки...»
- 49) Укажите время действия и место действия в романе Достоевского «Преступление и наказание».
- 50) В чем суть теории Лужина в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?
- 51) Укажите имя и отчество Раскольникова.
- 52) Кто сказал Раскольникову фразу: «Мы с вами одного поля ягоды»?
- 53) На каком факультете учился Раскольников?
- 54) Кем работала Дуня, сестра Раскольникова, в доме Свидригайловых?
- 55) Почему Раскольников покушается на жизнь старухи-процентщицы?
- 56) Как звали убитую Раскольниковым старуху-процентщицу?
- 57) Почему Раскольников убил Лизавету?
- 58) Кому Раскольников в первый раз сознался в своём преступлении?
- 59) Как называлась статья Раскольникова, напечатанная в газете «Периодическая речь»?
- 60) Какую библейскую легенду во время первой встречи с Соней Раскольников попросил её прочитать ему?
- 61) Как был наказан Раскольников за своё преступление?
- 62) В какой сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина изображена духовная деградация помещика?
- 63) Под каким произведением писателя впервые появился псевдоним «Н. Щедрин»?
- 64) Как назывался первый сборник стихотворений Н.А. Некрасова?
- 65) Как поступал помещик Поливанов в благодарность за службу холопа Якова (Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»)?
- 66) Кто в праведном гневѣ убивает народного врага пана Глуховского? (Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»)
- 67) Какой сказочный элемент помогает странникам? (Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»)
- 68) Как звали крестьянку в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», которая рассказывала странникам свою историю жизни?
- 69) Кого в поэме «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасов представил, как народного правдолюбца, крестьянского праведника?
- 70) Какой социальный статус имели крестьяне-правдоискатели из поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?
- 71) Назовите жанр произведения Л. Н. Толстого «Война и мир».
- 72) В каком году начинается действие романа Л. Н. Толстого «Война и мир»?
- 73) В романе Л. Н. Толстого «Война и мир» описано несколько «дворянских гнезд». Как называлось имение Болконских?
- 74) Кого из героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир» приговорили к расстрелу как поджигателя?

- 75) Кто из героев романа «Война и мир» признается себе самому: «Хочу славы, хочу быть известным людям, хочу быть любимым ими...»?
- 76) Как можно сформулировать основную мысль романа Л. Н. Толстого «Война и мир»?
- 77) Кому из героинь Л.Н. Толстого в романе «Война и мир» принадлежат следующие слова: «Ах, какая прелесть!...Так бы вот села на корточки, вот так, подхватила бы себя под коленки... и полетела бы»?
- 78) Кто говорит князю Андрею в романе «Война и мир» следующие слова: «Я знаю, твоя дорога – это дорога чести»?
- 79) Как назывался роман «Война и мир» до официального названия?
- 80) С кем дрался на дуэли Пьер Безухов?
- 81) О каком герое романа «Война и мир» идёт речь: «Массивный, толстый молодой человек с стриженою головою, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и коричневом фраке»?
- 82) Какое сражение в романе «Война и мир» Кутузов назвал «великим подвигом»?
- 83) Как назывался первый рассказ Чехова, и где он был напечатан?
- 84) Как определил А. П. Чехов жанр «Вишнёвого сада»?
- 85) Какое историческое событие в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад» Фирс называет «несчастьем»?
- 86) Кто купил вишнёвый сад?
- 87) Какому герою пьесы «Вишнёвый сад» принадлежит реплика: «Мужики при господах, господа при мужиках, а теперь всё враздробь, не поймёшь ничего»?
- 88) Какой игрой увлекается Гаев?(А. П. Чехов «Вишнёвый сад»)
- 89) Как прозвали конторщика Епиходова? (А. П. Чехов «Вишнёвый сад»)
- 90) Какие три мира представлены в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»?
- 91) Какова композиция романа «Мастер и Маргарита»?
- 92) Кто является связующим звеном между тремя мирами в романе «Мастер и Маргарита»?
- 93) Кто дирижировал оркестром на балу у Воланда в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?
- 94) В какую игру играли Воланд и кот?
- 95) Кто из героев романа Булгакова «Мастер и Маргарита» знает, что победитель всегда одинок, что у него есть только враги и завистники?
- 96) Во время допроса Иешуа Понтий Пилат задаёт обвиняемому вопрос, который не нужно задавать на суде. Что это за вопрос?
- 97) Какую фразу, которая стала крылатой, говорит Воланд, спасая, "воскрешая" роман Мастера о Понтии Пилате?
- 98) Какому герою романа Булгакова «Мастер и Маргарита» принадлежат слова: «Не шалю, никого не трогаю, починяю примус...»?
- 99) Где работал Мастер до того, как начал писать роман?
- 100) Откуда покидает Москву Воланд со своей свитой?

- 101) За что был наказан Коровьев-Фагот?
- 102) О каком герое романа Булгакова «Мастер и Маргарита» идёт речь: «больше всего на свете он ненавидел запах розового масла»?
- 103) Назовите единственное существо, к которому был привязан Понтий Пилат.
- 104) Как первоначально называлось повесть Бунина «Господин из Сан-Франциско»?
- 105) Как назывался пароход, на котором путешествовал господин из Сан-Франциско в рассказе И.А. Бунина?
- 106) Назовите настоящие имя, отчество и фамилию М. Горького.
- 107) Из каких трех частей состоит рассказ «Старуха Изергиль»?
- 108) Как первоначально М. Горький хотел назвать пьесу «На дне»?
- 109) Как называлось первое печатное произведение подписанное псевдонимом Горький?
- 110) Назовите книги автобиографической трилогии Горького.
- 111) Кто из героев пьесы «На дне» говорит: «Правда – бог свободного человека»?
- 112) Чье появление в ночлежке изменило жизнь героев в пьесе «На дне»?
- 113) Как называлась декларация футуристов?
- 114) Почему А. Блок назвал свою поэму «Двенадцать»?
- 115) К какому литературному направлению относится творчество А. Блока?
- 116) К какому литературному течению принадлежал Маяковский?
- 117) Кто автор поэмы «Реквием»?
- 118) Кто автор стихотворения «Жди меня»?
- 119) В какой поэме А.Т. Твардовского основной проблемой является проблема исторической памяти?
- 120) Укажите жанр произведения Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
- 121) Укажите название поэтического течения, представителями которого были Вячеслав Иванов, В. Брюсов, К. Бальмонт.
- 122) Укажите название поэтического течения, представителями которого были Гумилев и А.Ахматова?
- 123) Укажите период, названный в литературе «Серебряным веком».
- 124) Какое литературное течение Серебряного века имело, кроме основного, еще одно название- «АДАМИЗМ»?
- 125) Представители какого литературного течения в начале XX века утверждали: «Только мы – лицо нашего Времени» - и предлагали «сбросить Пушкина, Достоевского, Толстого с Парохода Современности»?
- 126) Кто из поэтов начала XX века осознавал себя художником, «революцией мобилизованным и призванным»?
- 127) Чему посвящено стихотворение В.В. Маяковского «Юбилейное»?
- 128) К кому обращается Маяковский в поэме «Во весь голос»?
- 129) Какой русский писатель является автором рассказов «Чудик», «Срезал»?

- 130) Кто автор стихов, на которые была написана песня «Священная война»?
- 131) Какой русский поэт начала 20 века утверждал в одном из стихотворений, что «если звезды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно?» Назовите автора и название стихотворения.
- 132) Укажите название жанра, к которому относится произведение А.Т. Твардовского «Василий Теркин».
- 133) Что считается первой публикацией Есенина, где напечатано и под каким псевдонимом?
- 134) Назовите кружки символистов.
- 135) Назовите группы футуристов.
- 136) Как называлась первая книга стихов А. А. Фета?
- 137) Назовите писателя, который работал в яснополянской школе в качестве народного учителя?
- 138) Кто автор и как называется стихотворение, в котором есть строчки: «Вам все вершины были малы и мягок – самый чёрствый хлеб...».
- 139) Кто автор строк: «Я пришла к поэту в гости. Ровно полдень. Воскресенье». Кому посвящено стихотворение?
- 140) Кто автор строк: «Я пропал, как зверь в загоне». Как называется стихотворение?
- 141) Кто автор строк: «Опять, как в годы золотые, три стёртых треплются шлеи...». Как называется стихотворение?
- 142) Кто автор строк: «И вечный бой! Покой нам только снится...» Как называется стихотворение?
- 143) Кто автор строк: «Готов идти по выбитым следам. Отдам всю душу октябрю и маю, но только лиры милой не отдам». Как называется стихотворение?
- 144) Кто автор стихотворения «Моим стихам, написанным так рано»?
- 145) Кто автор строк: «И каждый вечер друг единственный в моём стакане отражён». Как называется стихотворение?
- 146) Кто автор строк: «Дай, Джим, на счастье лапу мне». Как называется стихотворение?
- 147) Кто автор строк: «О, хотя бы ещё одно заседание относительно искоренения всех заседаний». Как называется стихотворение?
- 148) Кто автор строк: «И дольше века длится день, и не кончается объятье». Как называется стихотворение?
- 149) Кто автор строк: «Но быть живым, живым и только, живым и только – до конца». Как называется стихотворение?

4.3. Пакет экзаменатора

УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ:

Место выполнения задания: *учебный кабинет*

Максимальное время выполнения задания: *90 мин.*

4.3.1 Критерии оценок

«5» – 37 баллов

«4» - 30-36 баллов

«3» - 19-29 баллов

«2» - менее 19 баллов

- 20) Кто говорит князю Андрею в романе «Война и мир» следующие слова: «Я знаю, твоя дорога – это дорога чести»?
- 21) Какое сражение в романе «Война и мир» Кутузов назвал «великим подвигом»?
- 22) Кто купил вишнёвый сад?
- 23) Какие три мира представлены в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»?
- 24) В какую игру играли Воланд и кот?
- 25) Какому герою романа Булгакова «Мастер и Маргарита» принадлежат слова: «Не шалю, никого не трогаю, починяю примус...»?
- 26) О каком герое романа Булгакова «Мастер и Маргарита» идёт речь: «больше всего на свете он ненавидел запах розового масла»?
- 27) Назовите настоящие имя, отчество и фамилию М. Горького.
- 28) Назовите книги автобиографической трилогии Горького.
- 29) Почему А. Блок назвал свою поэму «Двенадцать»?
- 30) Кто автор стихотворения «Жди меня»?
- 31) Укажите название поэтического течения, представителями которого были Гумилев и А.Ахматова?
- 32) Кто из поэтов начала XX века осознавал себя художником, «революцией мобилизованным и призванным»?
- 33) Кто автор стихов, на которые была написана песня «Священная война»?
- 34) Назовите кружки символистов.
- 35) Кто автор и как называется стихотворение, в котором есть строчки: «Вам все вершины были малы и мягок – самый чёрствый хлеб...».
- 36) Кто автор строк: «И вечный бой! Покой нам только снится...» Как называется стихотворение?
- 37) Кто автор строк: «Дай, Джим, на счастье лапу мне». Как называется стихотворение?

Преподаватель: _____ /Аксёнова Е. Н./

- 21) Как назывался первый рассказ Чехова, и где он был напечатан?
- 22) Какому герою пьесы «Вишнёвый сад» принадлежит реплика: «Мужики при господах, господа при мужиках, а теперь всё враздробь, не поймёшь ничего»?
- 23) Какова композиция романа «Мастер и Маргарита»?
- 24) Кто из героев романа Булгакова «Мастер и Маргарита» знает, что победитель всегда одинок, что у него есть только враги и завистники?
- 25) Где работал Мастер до того, как начал писать роман?
- 26) Назовите единственное существо, к которому был привязан Понтий Пилат.
- 27) Из каких трех частей состоит рассказ «Старуха Изергиль»?
- 28) Кто из героев пьесы «На дне» говорит: «Правда – бог свободного человека»?
- 29) К какому литературному направлению относится творчество А. Блока?
- 30) В какой поэме А.Т. Твардовского основной проблемой является проблема исторической памяти?
- 31) Укажите период, названный в литературе «Серебряным веком».
- 32) Чему посвящено стихотворение В.В. Маяковского «Юбилейное»?
- 33) Какой русский поэт начала 20 века утверждал в одном из стихотворений, что «если звезды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно?» Назовите автора и название стихотворения.
- 34) Назовите группы футуристов.
- 35) Кто автор строк: «Я пришла к поэту в гости. Ровно полдень. Воскресенье». Кому посвящено стихотворение?
- 36) Кто автор строк: «Готов идти по выбитым следам. Отдам всю душу октябрю и маю, но только лиры милой не отдам». Как называется стихотворение?
- 37) Кто автор строк: «О, хотя бы ещё одно заседание относительно искоренения всех заседаний». Как называется стихотворение?

Преподаватель: _____ /Аксёнова Е. Н./

ОД.02 Литература

РАССМОТРЕНО на заседании МК технических дисциплин Председатель МК: Тихонова О.Б. « » 2025 г.		Дифференцированный зачёт семестр 2	УТВЕРЖДАЮ: Зам. директора _____ Л.И. Петрова « » 2025 г.
Специальность:	20.02.02 «Защита в чрезвычайных ситуациях»		
Группа:			
<u>Инструкция:</u> Зачётная работа по литературе состоит из тридцати восьми вопросов. На каждый вопрос необходимо сформулировать ответ (краткий или развёрнутый). За каждый правильный ответ ставится один балл. На выполнение работы отводится 90 минут.			
<u>Критерии оценки:</u> «5» – 37 баллов «4» - 30-36 баллов «3» - 19-29 баллов «2» - менее 19 баллов			

Вариант № 3

- 1) На какой вопрос пыталась ответить литература второй половины 19 века?
- 2) Какой вопрос беспокоил Катерину? (А. Н. Островский «Гроза»)
- 3) Какую социальную среду изображает А. Н. Островский в пьесе «Гроза»?
- 4) Кто из героев пьесы «Гроза» говорит: «У нас весь дом на том держится. И я не обманщица была, да выучилась, когда нужно стало».
- 5) На какой улице жил Илья Ильич Обломов в начале романа?
- 6) Кто сказал: «А был не глупее других, душа чиста и ясна, как стекло; благороден, нежен, и - пропал! Причина... какая причина! Обломовщина!»
- 7) Памяти какого русского критика посвятил И. С. Тургенев роман «Отцы и дети»?
- 8) На каком факультете учился Базаров?
- 9) Кто из героев романа «Отцы и дети» сказал следующее: «Рафаэль гроша медного не стоит»?
- 10) С кем Евгений Базаров стреляется на дуэли? (Тургенев «Отцы и дети»)
- 11) Как первоначально называлась повесть Н. С. Лескова «Очарованный странник»?
- 12) Назовите автора и произведение, которое начинается следующими словами: «В начале июля, в чрезвычайно жаркое время, под вечер, один молодой человек вышел из своей каморки...»
- 13) Кто сказал Раскольникову фразу: «Мы с вами одного поля ягоды»?
- 14) Как звали убитую Раскольниковым старуху-процентщицу?
- 15) Какую библейскую легенду во время первой встречи с Соней Раскольников попросил её прочитать ему?
- 16) Как назывался первый сборник стихотворений Н.А. Некрасова?
- 17) Как звали крестьянку в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», которая рассказывала странникам свою историю жизни?
- 18) В каком году начинается действие романа Л. Н. Толстого «Война и мир»?
- 19) Как можно сформулировать основную мысль романа Л. Н. Толстого «Война и мир»?
- 20) С кем дрался на дуэли Пьер Безухов?
- 21) Как определил А. П. Чехов жанр «Вишнёвого сада»?
- 22) Какой игрой увлекается Гаев?(А. П. Чехов «Вишнёвый сад»)
- 23) Кто является связующим звеном между тремя мирами в романе «Мастер и Маргарита»?

- 24) Во время допроса Иешуа Понтий Пилат задаёт обвиняемому вопрос, который не нужно задавать на суде. Что это за вопрос?
- 25) Откуда покидает Москву Воланд со своей свитой?
- 26) Как первоначально называлось повесть Бунина «Господин из Сан- Франциско»?
- 27) Как первоначально М. Горький хотел назвать пьесу «На дне»?
- 28) Чье появление в ночлежке изменило жизнь героев в пьесе « На дне»?
- 29) К какому литературному течению принадлежал Маяковский?
- 30) Укажите жанр произведения Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
- 31) Какое литературное течение Серебряного века имело, кроме основного, еще одно название- «АДАМИЗМ»?
- 32) К кому обращается Маяковский в поэме «Во весь голос»?
- 33) Укажите название жанра, к которому относится произведение А.Т. Твардовского «Василий Теркин».
- 34) Как называлась первая книга стихов А. А. Фета?
- 35) Кто автор строк: «Я пропал, как зверь в загоне». Как называется стихотворение?
- 36) Кто автор стихотворения «Моим стихам, написанным так рано»?
- 37) Кто автор строк: «И дольше века длится день, и не кончается объятье». Как называется стихотворение?

Преподаватель: _____ /Аксёнова Е. Н./

- 21) Какое историческое событие в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад» Фирс называет «несчастьем»?
- 22) Как прозвали конторщика Епиходова? (А. П. Чехов «Вишнёвый сад»)
- 23) Кто дирижировал оркестром на балу у Воланда в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?
- 24) Какую фразу, которая стала крылатой, говорит Воланд, спасая, "воскрешая" роман Мастера о Понтии Пилате?
- 25) За что был наказан Коровьев-Фагот?
- 26) Как назывался пароход, на котором путешествовал господин из Сан-Франциско в рассказе И.А. Бунина?
- 27) Как называлось первое печатное произведение подписанное псевдонимом Горький?
- 28) Как называлась декларация футуристов?
- 29) Кто автор поэмы «Реквием»?
- 30) Укажите название поэтического течения, представителями которого были Вячеслав Иванов, В. Брюсов, К. Бальмонт.
- 31) Представители какого литературного течения в начале XX века утверждали: «Только мы – лицо нашего Времени» - и предлагали «сбросить Пушкина, Достоевского, Толстого с Парохода Современности»?
- 32) Какой русский писатель является автором рассказов «Чудик», «Срезал»?
- 33) Что считается первой публикацией Есенина, где напечатано и под каким псевдонимом?
- 34) Назовите писателя, который работал в яснополянской школе в качестве народного учителя?
- 35) Кто автор строк: «Опять, как в годы золотые, три стёртых треплются шлеи...». Как называется стихотворение?
- 36) Кто автор строк: «И каждый вечер друг единственный в моём стакане отражён». Как называется стихотворение?
- 37) Кто автор строк: «Но быть живым, живым и только, живым и только – до конца». Как называется стихотворение?

Преподаватель: _____ /Аксёнова Е. Н./