

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Кунгурский колледж агротехнологий и управления»



**Оценочные материалы
ОД.02 Литература**

**по профессии
35.01.28 Мастер столярного и мебельного производства**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке	8
3. Оценка освоения учебного предмета	18
3.1. Формы и методы оценивания	19
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебного предмета.....	31

1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения учебного предмета ОД.02 Литература

обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по профессии: 35.01.28 Мастер столярного и мебельного производства (далее – ФГОС СПО) следующими УУД, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

Виды универсальных учебных действий (в соответствии ФГОС СОО)	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО)
<i>Познавательные</i> М.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; М.2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; М.3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; М.4 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; М.5 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; М.6 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; М.7 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; М.8 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М.9 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; М.10 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; М.11 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации

М.12 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; М.13 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; М.14 давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; М.15 разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; М.16 осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; М.17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; М.18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей; М.19 выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; М.20 ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; М.21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; М.22 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; М.23 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; М.24 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; М.25 владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной	межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
--	---

безопасности личности.	
<i>Коммуникативные</i> М.26 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; М.27 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; М.28 владеть различными способами общения и взаимодействия; М.29 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; М.31 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; М.32 выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; М.33 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; М.34 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; М.35 предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; М.36 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; М.37 осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.	
<i>Регулятивные</i> М.38 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; М.39 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;	

М.40 давать оценку новым ситуациям; М.41 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; М.42 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; М.43 оценивать приобретенный опыт; М.44 способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; М.45 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; М.46 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; М.47 использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; М.48 уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: М.49 самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; М.50 саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; М.51 внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; М.52 эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; М.53 социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; г) принятие себя и других людей:	
---	--

М.54 принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; М.55 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; М.56 признавать свое право и право других людей на ошибки; М.57 развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	
---	--

Формой аттестации по учебному предмету является дифференцированный зачёт.

2. Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебному предмету осуществляется комплексная проверка следующих УУД, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
<i>Познавательные:</i> самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий	самостоятельно формулирует и актуализирует проблему, рассматривает ее всесторонне; устанавливает существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определяет цели деятельности, задает параметры и критерии их достижения; выявляет закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносит коррективы в деятельность, оценивает соответствие результатов целям, оценивает риски последствий деятельности;	Текущий контроль: комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; устный опрос; тестирование Рубежный контроль: контрольная работа, Итоговый контроль: дифференцированный зачет

деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически	развивает креативное мышление при решении жизненных проблем; владеет навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способен и готов к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применяет различные методы познания; владеет видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; сформирован научный тип мышления, владеет научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; ставит и формулирует собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; выявляет причинно-следственные связи и актуализирует задачу, выдвигает гипотезу ее решения, находит аргументы для доказательства своих утверждений, задает параметры и критерии решения; анализирует полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивает их достоверность, прогнозирует	
--	--	--

оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность,	изменение в новых условиях; даёт оценку новым ситуациям, оценивает приобретенный опыт; разрабатывает план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; осуществляет целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; умеет переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; умеет интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигает новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставит проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; владеет навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществляет поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создает тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирает оптимальную форму представления и визуализации; оценивает достоверность, легитимность информации, ее	
---	--	--

легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	соответствие правовым и морально-этическим нормам; использует средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеет навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	
<i>Коммуникативные</i> осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия, аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. понимать и использовать преимущества командной	осуществляет коммуникации во всех сферах жизни; распознает невербальные средства общения, понимает значение социальных знаков, распознает предпосылки конфликтных ситуаций и смягчает конфликты; владеет различными способами общения и взаимодействия, аргументированно ведет диалог, умеет смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и логично излагает свою точку зрения с использованием языковых средств. понимает и использует преимущества командной и индивидуальной работы;	Текущий контроль: комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; устный опрос; тестирование Рубежный контроль: контрольная работа, Итоговый контроль: дифференцированный зачет

и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.	выбирает тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимает цели совместной деятельности, организывает и координирует действия по их достижению: составляет план действий, распределяет роли с учётом мнений участников, обсуждает результаты совместной работы; оценивает качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагает новые проекты, оценивает идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; осуществляет позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявляет творчество и воображение, инициативен.	
<i>Регулятивные</i> самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных	самостоятельно осуществляет познавательную деятельность, выявляет проблемы, ставить и формулирует собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составит план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;	Текущий контроль: комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; устный опрос; тестирование Рубежный контроль: контрольная работа, Итоговый контроль: дифференцированный зачет

возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;	дает оценку новым ситуациям; расширяет рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делает осознанный выбор, аргументирует его, берет ответственность за решение; оценивает приобретенный опыт; способствует формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышает свой образовательный и культурный уровень; дает оценку новым ситуациям, вносит коррективы в деятельность, оценивает соответствие результатов целям; владеет навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использует приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; умеет оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; понимает свое эмоциональное состояние, видит направления развития собственной эмоциональной сферы, уверен в себе;	
---	---	--

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	умеет принимать ответственность за свое поведение, способен адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявляет гибкость, открыт новому; стремится к достижению цели и успеху, обладает оптимизмом, инициативностью, умением действовать, исходя из своих возможностей; способен понимать эмоциональное состояние других, учитывает его при осуществлении коммуникации, способен к сочувствию и сопереживанию; способен выстраивать отношения с другими людьми, умеет заботиться, проявляет интерес и разрешает конфликты; принимает себя, понимает свои недостатки и достоинства; принимает мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признает свое право и право других людей на ошибки; развивает способность понимать мир с позиции другого человека.	
<i>Предметные</i> Осознание причастности к отечественным традициям и исторической	Осознает причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включает в культурно-	Текущий контроль: комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть;

преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры. Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры. Знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России. Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью. Способность	языковое пространство русскую и мировую культуру; формирует ценностное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры. Осознает взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Формирует устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщается к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры. Знает содержание, понимает ключевые проблемы и осознает историко-культурное и нравственно-ценностное взаимовлияние произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России. определяет и учитывает историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявляет их связь с современностью. Способен выявлять в	групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; устный опрос; тестирование Рубежный контроль: контрольная работа, Итоговый контроль: дифференцированный зачет
--	--	---

выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы. Сознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. Сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов. Владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования). Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других	произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы. Осознает художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. Умеет выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающегося) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов. Владеет умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования). Умеет сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).	
--	--	--

видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие). Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике. Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка. Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек	Имеет представление о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умеет применять их в речевой практике. Владеет современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеет умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка. Умеет работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	
---	--	--

и электронных библиотечных систем.		
------------------------------------	--	--

3. Оценка освоения учебного предмета:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по предмету ОД.02 Литература, направленные на формирование общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания.

Таблица 2.2

Контроль и оценка освоения учебного предмета по темам (разделам)

Элемент учебного предмета	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК	Форма контроля	Проверяемые ОК	Форма контроля	Проверяемые ОК
Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение	чтение и комментированное чтение; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; устный опрос	ОК01.ОК02. ОК03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК09	<i>Контрольная работа.</i>	ОК01.ОК02. ОК03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК09	<i>Дифференцированный зачет: тест</i>	ОК01.ОК02. ОК03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК09
Литература второй половины 19 века и рубежа веков	чтение и комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; устный опрос	ОК01.ОК02. ОК03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК09				
Литература XIX – начала XX века	чтение и комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; устный опрос	ОК01.ОК02. ОК03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК09				

Литература XX века	чтение и комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; устный опрос; составление плана	ОК01.ОК02. ОК03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК09				
<i>Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)</i>	чтение и комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; устный опрос	ОК01.ОК02. ОК03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК09				
Литература второй половины XX – начала XXI века	чтение и комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; устный опрос	ОК01.ОК02. ОК03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК09				

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебного предмета

3.2.1 Рубежный контроль – семестровая контрольная работа (тест)

Вариант 1

№ 1

Задание 1. Дополните таблицу недостающими данными.

№	ФИО писателя	Годы жизни, родовое гнездо, социальный статус семьи	Названия основных произведений (3-4 произведения)	1-2 любых факта биографии, характеризующие писателя как личность
1	Островский			
2	Тургенев			
3	Достоевский			

Задание 2. Ответьте на вопросы теста

1) Какой критик назвал Катерину «лучом света в темном царстве»?

- А) Писарев
- Б) Антонович
- В) Добролюбов

2) Определите, какому герою пьесы «Гроза» принадлежат слова.

«Враждуют друг на друга; залучают в свои высокие-то хоромы пьяных приказных, таких, сударь, приказных, что и виду-то человеческого на нем нет, обличье-то человеческое истеряно. А те им, за малую благостыню, на гербовых листах зlostные кляузы строчат на ближних»

3) И.С.Тургенев написал:

- А) «Записки врача»
- Б) «Записки на манжетах»
- В) «Записки охотника»
- Г) «Записки из мертвого дома»

4) Распределите персонажей романа «Отцы и дети» соответственно их социальному положению:

1. «Эмансипе»	а) Е.Базаров
2. русский аристократ	б) Е.Кукшина
3. полковой лекарь	в) В.И.Базаров
4. студент-барич	г) А.Н.Кирсанов
5. студент-демократ	д) П.П.Кирсанов

5) Основой конфликта романа «Отцы и дети» является:

- А) ссора между П.П.Кирсановым и Е.В.Базаровым
- Б) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов
- В) борьба между либеральными монархистами и народом

6) Споры героев романа «Отцы и дети» велись вокруг разных вопросов, волновавших общественную мысль России. Найдите лишнее.

- А) об отношении к дворянскому культурному наследию
- Б) об искусстве, науке
- В) о положении рабочего класса
- Г) в воспитании, нравственных принципах

7) В чем состоит смысл заглавия романа «Война и мир»?

- А) изображение сцен войны 1812 г. и мирной жизни героев
- Б) рассказ о военных действиях, сменяющихся победой и миром
- В) война и мир – 2 противоположных понимания жизни.

8) *Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 г.?*

- А) оставить наскучивший высший свет
- Б) прославиться
- В) приобрести опыт в боевых действиях

9) *Почему Толстой изображает Бородинское сражение через восприятие Пьера?*

- А) это необходимо для развития характера Пьера
- Б) для автора важно показать состояние человека в экстремальной ситуации
- В) Пьер – человек не военный, и его восприятие сражения более объективно

10) *Красоту какой героини Л.Н.Толстой называет мраморной?*

- А) Элен
- Б) княгиня Лиза Болконская
- В) Марья

11) *Прозвище старого князя Болконского:*

- А) генерал-аншеф
- Б) прусский король
- В) тиран

12) *По мнению Кутузова, одолеть врага можно благодаря:*

- А) тактике
- Б) большому количеству людей в армии
- В) терпению и времени

13) *Мать Наташи Ростовой звали:*

- А) Наталья
- Б) Елена
- В) Мария

14) *Каковы основные принципы деления героев на «любимых» и «нелюбимых» в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»?*

- А) простота и естественность
- Б) истинный патриотизм
- В) способность к самоусовершенствованию, к осознанию своих ошибок

15) *Критическую статью «Что такое обломовщина» написал:*

- А) Добролюбов
- Б) Антонович
- В) Писарев
- Г) Дружинин

16) *Что обещал принести Раскольников в заклад старухе перед тем, как задумал ее убить?*

- А) папиросочницу
- Б) часы
- В) шкатулку

17) *Раскройте смысл теории Раскольникова.*

18) Какому герою принадлежит описание комнаты: «Это была крошечная клетушка, шагов шесть длиной, имевшая самый жалкий вид с своими желтенькими, пыльными и всюду отстававшими от стенки обоями...»

- А) Соне Мармеладовой
- Б) Родиону Раскольникову
- В) семье Мармеладовых

19) С какого момента начинается наказание Раскольникова?

- А) До убийства
- Б) После убийства
- В) На каторге

20) Как звали доктора Старцева в рассказе Чехова «Ионыч»?

- А) Николай
- Б) Дмитрий
- В) Иван

21) Вставьте нужное слово: Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни, то местные жители, как бы оправдываясь, говорили, что, напротив, в С. очень хорошо, что в С. есть библиотека, театр, клуб, бывают балы, что, наконец, есть умные, интересные, приятные семьи, с которыми можно завести знакомства. И указывали на семью Туркиных как на самую образованную и

22) Что рассмешило Екатерину Ивановну («Ионыч») в прочитанном произведении?

- А) отчество автора
- Б) главный герой
- В) ничего не рассмешило, т.к.она не дочитала книгу

Критерии оценивания.

Задание 1 является обязательным. Его невыполнение приводит к снижению итогового количества баллов вдвое.

1 задание. 4 балла – задание сделано правильно, 3 балла – допускается 1-3 недочета. 2 балла – сделана правильно только половина задания. 1 балл – сделано правильно менее половины задания.

2 задание. 1 балл за каждый правильный ответ.

Итого:

25 – 26 баллов – оценка 5

19 – 24 балла – оценка 4

13-18 баллов – оценка 3

Менее 13 баллов – оценка 2

Вариант 2

Задание 1. Дополните таблицу недостающими данными.

№	ФИО писателя	Годы родовое социальный	жизни, гнездо, статус	Названия основных произведений (3-4	1-2 любых факта биографии, характеризующие
---	--------------	-------------------------------	-----------------------------	---	--

		семьи	произведения)	писателя как личность
1	Гончаров			
2	Толстой			
3	Чехов			

Задание 2. Ответьте на вопросы теста

1) К какой общественной среде принадлежат герои пьесы А.Н.Островского «Гроза»?

- А) дворянской
- Б) купеческой
- В) аристократической
- Г) крестьянской

2) Определите, какому герою пьесы «Гроза» принадлежат слова.

«Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, все думают добру научить»

3) И.А.Гончаров написал:

- А) «Обыкновенную историю»
- Б) «Севастопольские рассказы»
- В) «Униженные и оскорбленные»
- Г) «Детство.Отрочество.Юность»

4) Распределите персонажей романа «Отцы и дети» соответственно их социальному положению:

1. «Эмансипе»	а) Е.Базаров
2. русский аристократ	б) Е.Кукшина
3. полковой лекарь	в) В.И.Базаров
4. студент-барич	г) А.Н.Кирсанов
5. студент-демократ	д) П.П.Кирсанов

5) Какой слой русского общества Е.Базаров считал перспективным?

- А) крестьянство
- Б) аристократию
- В) интеллигенцию

6) Что особенно было чуждо Тургеневу в Базарове?

- А) непонимание роли народа в освободительном движении
- Б) нигилистическое отношение к культурному наследию России
- В) отрыв от какой-либо практической деятельности
- Г) преувеличение роли интеллигенции в освободительном движении

7) Каковы движущие силы истории, по мнению Л.Н.Толстого?

- А) гениальная личность, способная повести за собой массы
- Б) случай, случайное стечение обстоятельств
- В) народ – главная движущая сила истории

8) Какое значение на пути исканий князя Андрея имело его ранение на поле Аустерлица?

- А) понял, что стремление к славе суетно и ничтожно
- Б) пересмотрел свои представления о смысле человеческой жизни

В) пережил разочарование а своем кумире

9) *Наполеон, по мнению Толстого:*

А) великий человек

Б) ничтожнейшее орудие истории

В) слишком слабый человек для истории.

10) *Глаза какой героини Л.Н.Толстой называет «лучистыми»*

А) Марья

Б) Наташа

В) Соня

11) *Имение Ростовых, где впервые встретились Наташа и Андрей, называлось:*

А) Лысые Горы

Б) Отрадное

В) Богучарово

12) *Что открывается князю Андрею перед смертью?*

А) идея всепрощения

Б) смысл жизни

В) понятие об истинной любви

13) *Чин Тушина:*

А) капитан

Б) лейтенант

В) генерал

14) *Каковы основные принципы деления героев на «любимых» и «нелюбимых» в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»?*

А) простота и естественность

Б) истинный патриотизм

В) способность к самоусовершенствованию, к осознанию своих ошибок

15) *Критическую статью «Базаров» написал:*

А) Герцен

Б) Белинский

В) Добролюбов

Г) Писарев

16) *Как звали старуху-процентщицу в романе «Преступление и наказание»?*

А) Алена Ивановна

Б) Лизавета Степановна

В) Настасья Федоровна

17) *Раскройте смысл теории Раскольникова.*

18) *Раскольников совершает убийство старухи-процентщицы ради:*

А) Семьи Мармеладовых

Б) Оправдания своей теории

В) Матери и сестры

19) *С какого момента начинается наказание Раскольникова?*

- А) До убийства
- Б) После убийства
- В) На каторге

20) *Какое прозвище было у Екатерины Ивановны в рассказе Чехова «Ионыч»?*

- А) котик
- Б) душечка
- В) лапушка

21) *Вставьте нужное слово:* Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни, то местные жители, как бы оправдываясь, говорили, что, напротив, в С. очень хорошо, что в С. есть библиотека, театр, клуб, бывают балы, что, наконец, есть умные, интересные, приятные семьи, с которыми можно завести знакомства. И указывали на семью Туркиных как на самую образованную и

22) *Где Катерина Ивановна назначила Старцеву свидание?*

- А) в саду
- Б) в местном клубе
- В) на кладбище

Критерии оценивания.

Задание 1 является обязательным. Его невыполнение приводит к снижению итогового количества баллов вдвое.

1 задание. 4 балла – задание сделано правильно, 3 балла – допускается 1-3 недочета. 2 балла – сделана правильно только половина задания. 1 балл – сделано правильно менее половины задания.

2 задание. 1 балл за каждый правильный ответ.

Итого:

25 – 26 баллов – оценка 5

19 – 24 балла – оценка 4

13-18 баллов – оценка 3

Менее 13 баллов – оценка 2

Эталоны ответов

Вариант 1

Задание 1. Дополните таблицу недостающими данными.

№	ФИО писателя	Годы жизни, родовое гнездо, социальный статус семьи	Названия основных произведений (3-4 произведения)	1-2 любых факта биографии, характеризующие писателя как личность
1	Александр Николаевич Островский	1823-1886, Москва, дворянская семья	«Гроза», «Бесприданница», «Свой люди – сочтемся»	Основал Артистический кружок, в котором помогали молодым драматургам и актерам
2	Иван Сергеевич	1818-1883, Орел,	«Отцы и дети»,	Первым начал изучать

	Тургенев	дворянская семья	«Рудин», «Ася»	в рус.литературе личность «нового» человека
3	Федор Михайлович Достоевский	1821- 1881, Москва, дворянская семья	«Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы»	Был осужден и отправлен на каторгу, откуда вынес твердое убеждение, что русский человек непременно должен путем страданий и религиозного смирения прийти к правде

Задание 2. Ответьте на вопросы теста

1) Какой критик назвал Катерину «лучом света в темном царстве»?

- А) Писарев
- Б) Антонович
- В) Добролюбов

2) Определите, какому герою пьесы «Гроза» принадлежат слова.

«Враждуют друг на друга; залучают в свои высокие-то хоромы пьяных приказных, таких, сударь, приказных, что и виду-то человеческого на нем нет, обличье-то человеческое истеряно. А те им, за малую благостыню, на гербовых листах зlostные кляузы строчат на ближних» - **Кулигин**

3) И.С.Тургенев написал:

- А) «Записки врача»
- Б) «Записки на манжетах»
- В) «Записки охотника»
- Г) «Записки из мертвого дома»

4) Распределите персонажей романа «Отцы и дети» соответственно их социальному положению:

1. «Эмансипе»	а) Е.Базаров - 5
2. русский аристократ	б) Е.Кукшина - 1
3. полковой лекарь	в) В.И.Базаров - 3
4. студент-барич	г) А.Н.Кирсанов - 4
5. студент-демократ	д) П.П.Кирсанов - 2

5) Основой конфликта романа «Отцы и дети» является:

- А) ссора между П.П.Кирсановым и Е.В.Базаровым
- Б) **борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов**
- В) борьба между либеральными монархистами и народом

б) Споры героев романа «Отцы и дети» велись вокруг разных вопросов, волновавших общественную мысль России. Найдите лишнее.

- А) об отношении к дворянскому культурному наследию
- Б) об искусстве, науке
- В) **о положении рабочего класса**
- Г) в воспитании, нравственных принципах

- 7) В чем состоит смысл заглавия романа «Война и мир»?
- А) изображение сцен войны 1812 г. и мирной жизни героев
 - Б) рассказ о военных действиях, сменяющихся победой и миром
 - В) **война и мир – 2 противоположных понимания жизни.**
- 8) Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 г.?
- А) оставить наскучивший высший свет
 - Б) **прославиться**
 - В) приобрести опыт в боевых действиях
- 9) Почему Толстой изображает Бородинское сражение через восприятие Пьера?
- А) это необходимо для развития характера Пьера
 - Б) для автора важно показать состояние человека в экстремальной ситуации
 - В) **Пьер – человек не военный, и его восприятие сражения более объективно**
- 10) Красоту какой героини Л.Н.Толстой называет мраморной?
- А) **Элен**
 - Б) княгиня Лиза Болконская
 - В) Марья
- 11) Прозвище старого князя Болконского:
- А) генерал-аншеф
 - Б) **прусский король**
 - В) тиран
- 12) По мнению Кутузова, одолеть врага можно благодаря:
- А) тактике
 - Б) большому количеству людей в армии
 - В) **терпению и времени**
- 13) Мать Наташи Ростовой звали:
- А) **Наталья**
 - Б) Елена
 - В) Мария
- 14) Каковы основные принципы деления героев на «любимых» и «нелюбимых» в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»?
- А) простота и естественность
 - Б) истинный патриотизм
 - В) **способность к самоусовершенствованию, к осознанию своих ошибок**
- 15) Критическую статью «Что такое обломовщина» написал:
- А) **Добролюбов**
 - Б) Антонович
 - В) Писарев
 - Г) Дружинин
- 16) Что обещал принести Раскольников в заклад старухе перед тем, как задумал ее убить?
- А) **папиросочницу**
 - Б) часы
 - В) шкатулку

17) Раскройте смысл теории Раскольникова.

Люди по своей сущности делятся на 2 разряда: «твари дрожащие» и «право имеющие». Первые служат для того, что подчиняться вторым и преумножать мир численно. Вторые двигают мир и ведут его к цели, для достижения которой могут разрешить своей совести совершить преступление, переступить через кровь.

18) Какому герою принадлежит описание комнаты: «Это была крошечная клетушка, шагов шесть длиной, имевшая самый жалкий вид с своими желтенькими, пыльными и всюду отстававшими от стенки обоями...»

- А) Соне Мармеладовой
- Б) Родиону Раскольникову
- В) семье Мармеладовых

19) С какого момента начинается наказание Раскольникова?

- А) До убийства
- Б) После убийства
- В) На каторге

20) Как звали доктора Старцева в рассказе Чехова «Ионыч»?

- А) Николай
- Б) Дмитрий
- В) Иван

21) Вставьте нужное слово: Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни, то местные жители, как бы оправдываясь, говорили, что, напротив, в С. очень хорошо, что в С. есть библиотека, театр, клуб, бывают балы, что, наконец, есть умные, интересные, приятные семьи, с которыми можно завести знакомства. И указывали на семью Туркиных как на самую образованную и талантливую.

22) Что рассмешило Екатерину Ивановну («Ионыч») в прочитанном произведении?

- А) отчество автора
- Б) главный герой
- В) ничего не рассмешило, т.к.она не дочитала книгу

Вариант 2

Задание 1. Дополните таблицу недостающими данными.

№	ФИО писателя	Годы жизни, родовое гнездо, социальный статус семьи	Названия основных произведений (3-4 произведения)	1-2 любых факта биографии, характеризующие писателя как личность
1	Иван Александрович Гончаров	1812-1891, Ульяновск, купеческая семья	«Обломов», «Обыкновенная история», «Обрыв»	Путешествовал на фрегате «Паллада», впечатления от путешествия легли в основу очерков
2	Лев Николаевич Толстой	1828-1910, Ясная Поляна, дворянская семья	«Война и мир», «Анна Каренина», «После бала»	Основатель первой азбуки, открывал школы для

				крестьянских детей
3	Антон Павлович Чехов	1860-1904, Таганрог, купеческая семья	«Ионыч», «Вишневый сад», «Три сестры»	Создатель «новой» драмы

Задание 2. Ответьте на вопросы теста

1) К какой общественной среде принадлежат герои пьесы А.Н.Островского «Гроза»?

- А) дворянской
- Б) **купеческой**
- В) аристократической
- Г) крестьянской

2) Определите, какому герою пьесы «Гроза» принадлежат слова.

«Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, все думают добру научить» - **Кабаниха**

3) И.А.Гончаров написал:

- А) **«Обыкновенную историю»**
- Б) «Севастопольские рассказы»
- В) «Униженные и оскорбленные»
- Г) «Детство.Отрочество.Юность»

4) Распределите персонажей романа «Отцы и дети» соответственно их социальному положению:

1. «Эмансипе»	а) Е.Базаров 5
2. русский аристократ	б) Е.Кукшина 1
3. полковой лекарь	в) В.И.Базаров 3
4. студент-барич	г) А.Н.Кирсанов 4
5. студент-демократ	д) П.П.Кирсанов 2

5) Какой слой русского общества Е.Базаров считал перспективным?

- А) крестьянство
- Б) аристократию
- В) **интеллигенцию**

6) Что особенно было чуждо Тургеневу в Базарове?

- А) непонимание роли народа в освободительном движении
- Б) **нигилистическое отношение к культурному наследию России**
- В) отрыв от какой-либо практической деятельности
- Г) преувеличение роли интеллигенции в освободительном движении

7) Каковы движущие силы истории, по мнению Л.Н.Толстого?

- А) гениальная личность, способная повести за собой массы
- Б) случай, случайное стечение обстоятельств
- В) **народ – главная движущая сила истории**

8) Какое значение на пути исканий князя Андрея имело его ранение на поле Аустерлица?

- А) **понял, что стремление к славе суетно и ничтожно**
- Б) пересмотрел свои представления о смысле человеческой жизни
- В) пережил разочарование а своем кумире

9) Наполеон, по мнению Толстого:

- А) великий человек
- Б) **ничтожнейшее орудие истории**
- В) слишком слабый человек для истории.

10) Глаза какой героини Л.Н.Толстой называет «лучистыми»

- А) **Марья**
- Б) Наташа
- В) Соня

11) Имение Ростовых, где впервые встретились Наташа и Андрей, называлось:

- А) Лысые Горы
- Б) **Отрадное**
- В) Богучарово

12) Что открывается князю Андрею перед смертью?

- А) идея всепрощения
- Б) **смысл жизни**
- В) понятие об истинной любви

13) Чин Тушина:

- А) **капитан**
- Б) лейтенант
- В) генерал

14) Каковы основные принципы деления героев на «любимых» и «нелюбимых» в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»?

- А) простота и естественность
- Б) истинный патриотизм
- В) **способность к самоусовершенствованию, к осознанию своих ошибок**

15) Критическую статью «Базаров» написал:

- А) Герцен
- Б) Белинский
- В) Добролюбов
- Г) **Писарев**

16) Как звали старуху-процентщицу в романе «Преступление и наказание»?

- А) **Алена Ивановна**
- Б) Лизавета Степановна
- В) Настасья Федоровна

17) Раскройте смысл теории Раскольникова.

Люди по своей сущности делятся на 2 разряда: «твари дрожащие» и «право имеющие». Первые служат для того, что подчиняться вторым и преумножать мир численно. Вторые двигают мир и ведут его к цели, для достижения которой могут разрешить своей совести совершить преступление, переступить через кровь.

18) Раскольников совершает убийство старухи-процентщицы ради:

- А) Семьи Мармеладовых
- Б) **Оправдания своей теории**

В) Матери и сестры

19) С какого момента начинается наказание Раскольникова?

А) До убийства

Б) После убийства

В) На каторге

20) Какое прозвище было у Екатерины Ивановны в рассказе Чехова «Ионыч»?

А) котик

Б) душечка

В) лапушка

21) Вставьте нужное слово: Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни, то местные жители, как бы оправдываясь, говорили, что, напротив, в С. очень хорошо, что в С. есть библиотека, театр, клуб, бывают балы, что, наконец, есть умные, интересные, приятные семьи, с которыми можно завести знакомства. И указывали на семью Туркиных как на самую образованную и талантливую.

22) Где Катерина Ивановна назначила Старцеву свидание?

А) в саду

Б) в местном клубе

В) на кладбище

3.2.2 Итоговый контроль – дифференцированный зачет.

Вариант 1.

Задание 1. Дополните таблицу недостающими данными.

№	ФИО писателя	Годы жизни, родовое гнездо, социальный статус семьи	Названия основных произведений (3-4 произведения)	1-2 любых факта биографии, характеризующие писателя как личность
1	М.А.Шолохов			
2	В.В.Маяковский			
3	М.И.Цветаева			

Задание 2. Ответьте на вопросы теста

1) Назовите литературное течение 20 в., к которому принадлежали Маяковский, Бурлюк, Хлебников.

А) символизм

Б) футуризм

В) акмеизм

2) Назовите особенности сатирической лирики Маяковского.

3) Какое изобразительно-выразительное средство использовал Маяковский в следующем отрывке:

Маркс со стенки смотрел, смотрел...
И вдруг
разинул рот,
да как заорет:
"Опутали революцию обывательщины нити.
Страшнее Врангеля обывательский быт.
Скорее
головы канарейкам сверните -
чтоб коммунизм
канарейками не был побит!"

4) Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?

- А) Н.С.Гумилев
- Б) Ф.И.Тютчев
- В) А.А.Блок

5) Продолжите фразу: «Рукописи...» (роман «Мастер и Маргарита»)

6) Жанр «Тихого Дона» М.А.Шолохова:

- А) поэма
- Б) роман
- В) роман-эпопея

7) Кто в романе «Мастер и Маргарита» воплощает идею всепрощения?

- А) Иешуа
- Б) Маргарита
- В) Воланд

8) Как вы можете пояснить смысл эпиграфа к роману «Мастер и Маргарита»: "Так кто ж ты, наконец?"

Я - часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо"

9) Каким образом был наказан Понтий Пилат в романе «Мастер и Маргарита»?

- А) обречен на вечное одиночество
- Б) обречен на бессмертие
- В) его имя будут помнить, как имя злодея, отправившего Иешуа на казнь

10) Какое сословие изображает Шолохов в своих произведениях?

- А) купечество
- Б) дворянство
- В) казачество

11) В романе Шолохова «Тихий Дон» нет эпизодов:

- А) Первой мировой войны
- Б) Гражданской войны
- В) Великой Отечественной войны

12) Какова судьба Аксиньи в романе «Тихий Дон»?

- А) соединяет свою судьбу с судьбой Григория
- Б) погибает от случайной пули
- В) покончила жизнь самоубийством

13) *Гражданская война изображена Шолоховым, чтобы показать:*

- А) героизм Красной Армии
- Б) героизм белых
- В) трагедию народа
- Г) ее неизбежность

14) *Трагически сложилась судьба главного героя романа Шолохова «Тихий Дон» Григория Мелехова. Кто же он?*

- А) жертва заблуждений
- Б) индивидуалист
- В) эгоист
- Г) собственник

15) *Каковы особенности композиции произведения «Мастер и Маргарита»?*

- А) рассказ в рассказе
- Б) роман в романе
- В) нарушение хронологического порядка

16) *Кто из девушек произведения «А зори здесь тихие...» погиб из-за своей трусости?*

- А) Лиза Бричкина
- Б) Галя Четвертак
- В) Соня Гурвич

17) *Сколько немцев обнаружили девушки в лесу? (по произведению «А зори здесь тихие...»)*

- А) 15
- Б) 20
- В) 16

18) *Почему Женю Комелькову перевели в расположение Васкова? (по произведению «А зори здесь тихие...»)*

- А) Васкову нужны были непьющие солдаты
- Б) Женя сама попросилась в расположение
- В) Чтобы она не встречалась с женатым полковником

19) *Почему Соня Гурвич переживала, когда узнала, что немцы захватили Минск? (по произведению «А зори здесь тихие...»)*

- А) у нее остались там родители
- Б) у нее там остался молодой человек
- В) там остались ее друзья

20) *Укажите, к какому литературному направлению принадлежало творчество М.И. Цветаевой.*

- А) романтизм
- Б) акмеизм
- В) вне течений
- Г) символизм

21) *В поэме «Реквием» звучит тема памятника. Кому хочет «установить» памятник А.Ахматова?*

- А) народу-победителю
- Б) новой власти

- В) себе
Г) народному страданию

22) Кем является Иван Денисович – герой одноименного рассказа А.И.Солженицына?

- А) министром
Б) рабочим
В) писателем
Г) заключенным

23) Напишите, в чем особенность изображения времени в рассказе А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича».

24) Какие стихотворения НЕ принадлежат Н.А.Заболоцкому?

- А) Не позволяй душе лениться
Б) Имя твоё – птица в руке
В) Незнакомка
Г) Тихая моя Родина!
Д) В этой роще березовой

Критерии оценивания.

1 задание. 4 балла – задание сделано правильно, 3 балла – допускается 1-2 недочета. 2 балла – 3-4 недочета. 1 балл – сделана только половина задания. 0 баллов – менее половины задания.

2 задание. 0,5 балла за каждый правильный ответ на вопросы 1, 4, 6, 7, 9-22. 1 балл за каждый правильный ответ на вопросы 2, 3, 5, 8, 23, 24.

Итого:

18 - 19 баллов – оценка 5 9 – 13 баллов – оценка 3
14 – 17 баллов – оценка 4 Менее 9 баллов – оценка 2

Вариант 2.

Задание 1. Дополните таблицу недостающими данными.

№	ФИО писателя	Годы жизни, родовое гнездо, социальный статус семьи	Названия основных произведений (3-4 произведения)	1-2 любых факта биографии, характеризующие писателя как личность
1	М.А.Булгаков			
2	А.А.Ахматова			
3	А.И.Солженицын			

Задание 2. Ответьте на вопросы теста

1) Назовите литературное течение, к которому относится раннее творчество Ахматовой.

- А) имажинизм
Б) символизм
В) акмеизм

2) Назовите особенности сатирической лирики Маяковского.

3) Какое изобразительно-выразительное средство использовал Маяковский в следующем отрывке:

И вижу:
сидят людей половины.
О дьявольщина!
Где же половина другая?
"Зарезали!
Убили!"
Мечусь, оря.
От страшной картины свихнулся разум.
И слышу
спокойнейший голосок секретаря:
"Оне на двух заседаниях сразу."

4) Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?

- А) А.А.Фет
- Б) М.И.Цветаева
- В) С.А.Есенин

5) Продолжите фразу: «Тот, кто любит, должен ...» (роман «Мастер и Маргарита»)

6) Жанр «Реквиема» А.А.Ахматовой:

- А) баллада
- Б) стихотворение
- В) поэма

7) По мнению Иешуа, самый главный порок – это:

- А) предательство
- Б) зло
- В) трусость

8) Как вы можете пояснить смысл эпиграфа к роману «Мастер и Маргарита»: "Так кто ж ты, наконец?"

Я - часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо"

9) Кем по образованию был Мастер?

- А) переводчик
- Б) языковед
- В) историк

10) В каком году начинается действие «Тихого Дона»?

- А) 1912
- Б) 1913
- В) 1914

11) Почему Мелеховых называли «турками»?

А) потому что у них был необузданный характер

- Б) потому что они были отчаянно храбры
- В) потому что бабка Григория Мелехова была турчанка

12) *Какова судьба Натальи в романе «Тихий Дон»?*

- А) соединяет свою судьбу с судьбой Григория
- Б) покончила жизнь самоубийством
- В) погибла после неудачного аборта

13) *Гражданская война изображена Шолоховым, чтобы показать:*

- А) героизм Красной Армии
- Б) героизм белых
- В) трагедию народа
- Г) ее неизбежность

14) *Отношение Григория к Первой мировой войне поменялось:*

- А) после разговора с Подтелковым
- Б) после убийства австрийца
- В) после встречи с братом
- Г) после разговора с Гаранжой

15) *Сколько сюжетных линий в романе «Мастер и Маргарита»?*

- А) 1
- Б) 2
- В) 3

16) *Кто из девушек произведения «А зори здесь тихие...» покончил жизнь самоубийством?*

- А) Рита Осянина
- Б) Лиза Бричкина
- В) Женя Комелькова

17) *Сколько лет было самой младшей из девушек в произведении «А зори здесь тихие...»?*

- А) 16
- Б) 17
- В) 18

18) *Кто из девушек произведения «А зори здесь тихие...» дочь лесника?*

- А) Галя
- Б) Соня
- В) Лиза

19) *Как звали старшину Васкова в произведении «А зори здесь тихие...»?*

- А) Василий Ефимыч
- Б) Федот Евграфыч
- В) Федот Иваныч

20) *Укажите, к какому литературному направлению принадлежало творчество М.И. Цветаевой.*

- А) романтизм
- Б) акмеизм
- В) вне течений
- Г) символизм

21) О каком событии А.Ахматова писала в поэме «Реквием»: «Перед этим горем гнутся горы, не течет великая река...»?

- А) Великая Отечественная война
- Б) революция
- В) эмиграция друзей-поэтов
- Г) арест мужа и сына

22) Укажите правильный вариант первоначального названия произведения Солженицына А.И.

- А) «Иван Денисович»
- Б) «Один день одного зэка»
- В) «Щ-854»
- Г) «Щ-854. Один день одного зэка»

23) Напишите, в чем особенность изображения пространства в рассказе А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича».

24) Какие стихотворения принадлежат Н.Рубцову?

- А) Не позволяй душе лениться
- Б) Звезда полей
- В) Русский огонек
- Г) Мужество
- Д) Тихая моя Родина!

Критерии оценивания.

1 задание. 4 балла – задание сделано правильно, 3 балла – допускается 1-2 недочета. 2 балла – 3-4 недочета. 1 балл – сделана только половина задания. 0 баллов – менее половины задания.

2 задание. 0,5 балла за каждый правильный ответ на вопросы 1, 4, 6, 7, 9-22. 1 балл за каждый правильный ответ на вопросы 2, 3, 5, 8, 23, 24.

Итого:

18 - 19 баллов – оценка 5	9 – 13 баллов – оценка 3
14 – 17 баллов – оценка 4	Менее 9 баллов – оценка 2

Эталоны ответов

Вариант 1.

Задание 1. Дополните таблицу недостающими данными.

№	ФИО писателя	Годы жизни, родовое гнездо, социальный статус семьи	Названия основных произведений (3-4 произведения)	1-2 любых факта биографии, характеризующие писателя как личность
1	Михаил Александрович Шолохов	1905-1984, хутор Кружилинский Донецкого округа, в семье приказчика	«Тихий Дон», «Судьба человека», «Они сражались за Родину»	Лауреат Нобелевской премии за роман «Тихий Дон»
2	Владимир Влвдимирович Маяковский	1893-1930, Багдати, Грузия, в семье лесничего	«Нате!», «Облако в штанах», «Лиличке»	С юности вынужден был работать, чтобы помогать матери и сестрам
3	Марина Ивановна	1892-1941, Москва, в	«Мне нравится, что	Какое-то время

	Цветаева	семье профессора	вы больны не мной», «Прохожий», «Аля»	вынуждена была жить в эмиграции
--	----------	------------------	--	------------------------------------

Задание 2. Ответьте на вопросы теста

1) Назовите литературное течение 20 в., к которому принадлежали Маяковский, Бурлюк, Хлебников.

- А) символизм
- Б) футуризм**
- В) акмеизм

2) Назовите особенности сатирической лирики Маяковского.

Бунт, эпатаж, сатирические названия, гротеск, просторечия, грубая лексика, неологизмы

3) Какое изобразительно-выразительное средство использовал Маяковский в следующем отрывке:

Маркс со стенки смотрел, смотрел...
И вдруг
разинул рот,
да как заорет:
"Опутали революцию обывательщины нити.
Страшнее Врангеля обывательский быт.
Скорее
головы канарейкам сверните -
чтоб коммунизм
канарейками не был побит!" - **гротеск**

4) Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?

- А) Н.С.Гумилев
- Б) Ф.И.Тютчев**
- В) А.А.Блок

5) Продолжите фразу: «Рукописи **не горят**» (роман «Мастер и Маргарита»)

6) Жанр «Тихого Дона» М.А.Шолохова:

- А) поэма
- Б) роман
- В) роман-эпопея**

7) Кто в романе «Мастер и Маргарита» воплощает идею всепрощения?

- А) Иешуа**
- Б) Маргарита
- В) Воланд

8) Как вы можете пояснить смысл эпиграфа к роману «Мастер и Маргарита»: "Так кто ж ты, наконец?"

Я - часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо"

Эта фраза о Воланде – дьяволе. Согласно культуре разных народов дьявол – воплощение зла, пороков, всего худшего. Однако в этом произведении Воланд помогает Маргарите и Мастеру, а если кого-то наказывает, то только за пороки и грехи, т.е. в целом в романе он делает благо.

9) *Каким образом был наказан Понтий Пилат в романе «Мастер и Маргарита»?*

- А) обречен на вечное одиночество
- Б) обречен на бессмертие**
- В) его имя будут помнить, как имя злодея, отправившего Иешуа на казнь

10) *Какое сословие изображает Шолохов в своих произведениях?*

- А) купечество
- Б) дворянство
- В) казачество**

11) *В романе Шолохова «Тихий Дон» нет эпизодов:*

- А) Первой мировой войны
- Б) Гражданской войны
- В) Великой Отечественной войны**

12) *Какова судьба Аксиньи в романе «Тихий Дон»?*

- А) соединяет свою судьбу с судьбой Григория
- Б) погибает от случайной пули**
- В) покончила жизнь самоубийством

13) *Гражданская война изображена Шолоховым, чтобы показать:*

- А) героизм Красной Армии
- Б) героизм белых
- В) трагедию народа**
- Г) ее неизбежность

14) *Трагически сложилась судьба главного героя романа Шолохова «Тихий Дон» Григория Мелехова. Кто же он?*

- А) жертва заблуждений**
- Б) индивидуалист
- В) эгоист
- Г) собственник

15) *Каковы особенности композиции произведения «Мастер и Маргарита»?*

- А) рассказ в рассказе
- Б) роман в романе**
- В) нарушение хронологического порядка

16) *Кто из девушек произведения «А зори здесь тихие...» погиб из-за своей трусости?*

- А) Лиза Бричкина
- Б) Галя Четвертак**
- В) Соня Гурвич

17) *Сколько немцев обнаружили девушки в лесу? (по произведению «А зори здесь тихие...»)*

- А) 15
- Б) 20
- В) 16**

18) *Почему Женю Комелькову перевели в расположение Васкова? (по произведению «А зори здесь тихие...»)*

- А) Васкову нужны были непьющие солдаты
- Б) Женя сама попросилась в расположение**

В) Чтобы она не встречалась с женатым полковником

19) Почему Соня Гурвич переживала, когда узнала, что немцы захватили Минск? (по произведению «А зори здесь тихие...»)

А) у нее остались там родители

Б) у нее там остался молодой человек

В) там остались ее друзья

20) Укажите, к какому литературному направлению принадлежало творчество М.И. Цветаевой.

А) романтизм

Б) акмеизм

В) вне течений

Г) символизм

21) В поэме «Реквием» звучит тема памятника. Кому хочет «установить» памятник А.Ахматова?

А) народу-победителю

Б) новой власти

В) себе

Г) народному страданию

22) Кем является Иван Денисович – герой одноименного рассказа А.И.Солженицына?

А) министром

Б) рабочим

В) писателем

Г) заключенным

23) Напишите, в чем особенность изображения времени в рассказе А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича».

Действие длится в течение одного дня, однако в воспоминаниях герой переносится на несколько лет назад.

24) Какие стихотворения НЕ принадлежат Н.А.Заболоцкому?

А) Не позволяй душе лениться

Б) Имя твое – птица в руке

В) Незнакомка

Г) Тихая моя Родина!

Д) В этой роще березовой

Критерии оценивания.

1 задание. 4 балла – задание сделано правильно, 3 балла – допускается 1-2 недочета. 2 балла – 3-4 недочета. 1 балл – сделана только половина задания. 0 баллов – менее половины задания.

2 задание. 0,5 балла за каждый правильный ответ на вопросы 1, 4, 6, 7, 9-22. 1 балл за каждый правильный ответ на вопросы 2, 3, 5, 8, 23, 24.

Итого:

18 - 19 баллов – оценка 5

9 – 13 баллов – оценка 3

14 – 17 баллов – оценка 4

Менее 9 баллов – оценка 2

Вариант 2.

Задание 1. Дополните таблицу недостающими данными.

№	ФИО писателя	Годы жизни, родовое гнездо, социальный статус семьи	Названия основных произведений (3-4 произведения с указанием жанра)	1-2 любых факта биографии, характеризующие писателя как личность
1	Михаил Афанасьевич Булгаков	1891-1940, Киев, в семье доцента	«Мастер и Маргарита», «Собачье сердце», «Морфий»	Пережил жестокую травлю критики и отсутствие работы
2	Анна Андреевна Ахматова	1889-1966, Одесса, дворянская семья	«Реквием», «Сжала руки под темной вуалью», «Мужество»	На длительное время на ее творчество был наложен запрет
3	Александр Исаевич Солженицын	1918-2008, Кисловодск, крестьянская семья	«Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ», «В круге первом»	Лауреат Нобелевской премии за роман «Архипелаг ГУЛАГ»

Задание 2. Ответьте на вопросы теста

1) Назовите литературное течение, к которому относится раннее творчество Ахматовой.

- А) имажинизм
- Б) символизм
- В) акмеизм**

2) Назовите особенности сатирической лирики Маяковского.

Бунт, эпатаж, сатирические названия, гротеск, просторечия, грубая лексика, неологизмы

3) Какое изобразительно-выразительное средство использовал Маяковский в следующем отрывке:

И вижу:
сидят людей половины.
О дьявольщина!
Где же половина другая?
"Зарезали!
Убили!"
Мечусь, оря.
От страшной картины свихнулся разум.
И слышу
спокойнейший голосок секретаря:
"Оне на двух заседаниях сразу - **гротеск**"

4) Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?

- А) А.А.Фет**
- Б) М.И.Цветаева

В) С.А.Есенин

5) Продолжите фразу: «Тот, кто любит, должен **разделять участь того, кого он любит**» (роман «Мастер и Маргарита»)

6) Жанр «Реквиема» А.А.Ахматовой:

А) баллада

Б) стихотворение

В) поэма

7) По мнению Иешуа, самый главный порок – это:

А) предательство

Б) зло

В) трусость

8) Как вы можете пояснить смысл эпиграфа к роману «Мастер и Маргарита»: **"Так кто ж ты, наконец?"**

Я - часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо"

Эта фраза о Воланде – дьяволе. Согласно культуре разных народов дьявол – воплощение зла, пороков, всего худшего. Однако в этом произведении Воланд помогает Маргарите и Мастеру, а если кого-то наказывает, то только за пороки и грехи, т.е. в целом в романе он делает благо.

9) Кем по образованию был Мастер?

А) переводчик

Б) языковед

В) историк

10) В каком году начинается действие «Тихого Дона»?

А) 1912

Б) 1913

В) 1914

11) Почему Мелеховых называли «турками»?

А) потому что у них был необузданный характер

Б) потому что они были отчаянно храбры

В) потому что бабка Григория Мелехова была турчанка

12) Какова судьба Натальи в романе «Тихий Дон»?

А) соединяет свою судьбу с судьбой Григория

Б) покончила жизнь самоубийством

В) погибла после неудачного аборта

13) Гражданская война изображена Шолоховым, чтобы показать:

А) героизм Красной Армии

Б) героизм белых

В) трагедию народа

Г) ее неизбежность

14) Отношение Григория к Первой мировой войне поменялось:

А) после разговора с Подтелковым

Б) после убийства австрийца

В) после встречи с братом

Г) после разговора с Гаранжой

15) Сколько сюжетных линий в романе «Мастер и Маргарита»?

А) 1

Б) 2

В) 3

16) Кто из девушек произведения «А зори здесь тихие...» покончил жизнь самоубийством?

А) Рита Осянина

Б) Лиза Бричкина

В) Женя Комелькова

17) Сколько лет было самой младшей из девушек в произведении «А зори здесь тихие...»?

А) 16

Б) 17

В) 18

18) Кто из девушек произведения «А зори здесь тихие...» дочь лесника?

А) Галя

Б) Соня

В) Лиза

19) Как звали старшину Васкова в произведении «А зори здесь тихие...»?

А) Василий Ефимыч

Б) Федот Евграфыч

В) Федот Иваныч

20) Укажите, к какому литературному направлению принадлежало творчество М.И. Цветаевой.

А) романтизм

Б) акмеизм

В) вне течений

Г) символизм

21) О каком событии А.Ахматова писала в поэме «Реквием»: «Перед этим горем гнутся горы, не течет великая река...»?

А) Великая Отечественная война

Б) революция

В) эмиграция друзей-поэтов

Г) арест мужа и сына

22) Укажите правильный вариант первоначального названия произведения Солженицына А.И.

А) «Иван Денисович»

Б) «Один день одного зэка»

В) «Щ-854»

Г) «Щ-854. Один день одного зэка»

23) Напишите, в чем особенность изображения пространства в рассказе А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича».

Пространство в произведении замкнуто, ограничено внешне, однако в воспоминаниях герой переносится в другое пространство, таким образом оно расширяется.

24) Какие стихотворения принадлежат Н.Рубцову?

А) Не позволяй душе лениться

Б) Звезда полей

В) Русский огонек

Г) Мужество

Д) Тихая моя Родина!

Критерии оценивания.

1 задание. 4 балла – задание сделано правильно, 3 балла – допускается 1-2 недочета. 2 балла – 3-4 недочета. 1 балл – сделана только половина задания. 0 баллов – менее половины задания.

2 задание. 0,5 балла за каждый правильный ответ на вопросы 1, 4, 6, 7, 9-22. 1 балл за каждый правильный ответ на вопросы 2, 3, 5, 8, 23, 24.

Итого:

18 - 19 баллов – оценка 5

9 – 13 баллов – оценка 3

14 – 17 баллов – оценка 4

Менее 9 баллов – оценка 2